www.nv-online.info

№ 32 (4181)

21 красавіка 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

СТАЛА ВЯДОМА

Эрнест Аляксееў – за кратамі

Бізнесмен Э.Аляксееў – галоўны пастаўшчык беларускай тэхнікі (грузавой, пасажырскай і спецтэхнікі МАЗа, “Амкадора”) у Туркменістан.

Цяпер на яго Генеральнай пракуратурай Рэспублікі Беларусь заведзена справа па ч.2 арт.216 Крымінальнага кодэкса (прычыненне маёмаснай шкоды без прыкмет крадзяжу).



2014 год. Э.Аляксееў паказвае і расказвае тагачаснаму прэм’ер-міністру Беларусі М.Мясніковічу, як будзе выглядаць цэнтр па абслугоўванні беларускай тэхнікі ў Ашхабадзе.

Фота tut.by.

ТЭМА ДНЯ

Пытанню нацыянальнай бяспекі – асаблівая ўвага

Сёння Аляксандр Лукашэнка звернецца са штогадовым пасланнем да беларускага народа і Нацыянальнага сходу. Прамую трансляцыю з Авальнай залы Дома ўрада будуць весці тэлеканалы «Беларусь 1» і «Беларусь 24», а таксама Першы нацыянальны канал Беларускага радыё. Пачнецца яна ў 10.00.

У сувязі з гэтым мы не маглі ўчора не патэлефанаваць прэс-сакратару прэзідэнта **Наталлі Эйсмант**.

– Работа над пасланнем будзе працягвацца фактычна да пачатку мерапрыемства, – раскрыла яна некаторыя сакрэты падрыхтоўкі да важнейшага мерапрыемства. – Зараз над тэкстам выступлення працуе сам кіраўнік дзяржавы.

Пасланне прэзідэнта беларускаму народу і парламенту – канстытуцыйны абавязак. Безумоўна, у сваім выступленні кіраўнік дзяржавы закране ўсе асноўныя аспекты нашай жыццядзейнасці, самыя актуальныя тэмы: эканоміку, сацыяльную сферу (ахову здароўя, адукацыю), далейшае развіццё краіны. Будуць расстаўлены прыярытэты. Нацыянальная бяспека – гэтае пытанне найбольш актуалізуецца ў апошні час, і яму, безумоўна, будзе нададзена асаблівая ўвага.

– Скажыце чэсна: прэс-служба просіць дэпутатаў прысылаць свае пытанні загадзя?

– Ні разу не было такога, каб прэс-служба бачыла ці ведала тэмы будучых пытанняў. У зале прысутнічаюць сур’ёзныя людзі...

– Ці будзе весціся прамая трансляцыя адказаў на пытанні? У мінулым годзе яе спынілі адразу ж пасля выступлення Аляксандра Лукашэнкі...

– Рашэнне будзем прымаць па ходу. Але, безумоўна, самыя цікавыя пытанні і адказы на іх прагучаць у вячэрняй тэлеверсіі на беларускіх каналах.

Ганна ГАНЧАРЫК.

Спецпраект

АД ЧАРНОБЫЛЯ – ДА АСТРАЎЦА...



Чытайце на стар. 3–4.

ДЫЯЛОГ

Дзеля паразумення

На пачатку красавіка актывісты Слонімскага аб’яднання дэмакратычных сіл звярнуліся з адкрытым пісьмом да старшыні райвыканкама Алега Таргонскага з прапановай сесці за “круглы стол” і разам абмеркаваць сур’ёзныя праблемы, якія ўзніклі ў рэгіёне.

І вось пазаўчора такі дыялог адбыўся. Прадстаўнікі мясцовай вертыкалі, кіраўнікі прадпрыемстваў і арганізацый, прыватных фірм і грамадскіх аб’яднанняў разам з актывістамі дэмакратычных структур абмеркавалі сацыяльна-эканамічную сітуацыю, якая склалася ў раёне, асабліва на рынку працы і ў сферы падаткаабкладання.

Ганна ХУРСЕНКА.

НАДВОР’Е

Вецер, мокры снег...

Аранжавы ўзровень небяспекі аб’яўлены ў Беларусі на 21 і 22 красавіка з-за моцнага ветру.

Як паведамляюць сіноптыкі, сёння на большай частцы тэрыторыі краіны чакаецца ўзмацненне заходняга ветру парывамі да 15–20 м/с. Удзень будзе +4...+10°С, па поўдні – да +12°С.

У суботу ў многіх раёнах Беларусі пройдуць кароткачасовыя дажджы, удзень па паўночным захадзе – з мокрым снегам. Тэмпература паветра ўначы складзе +1...+6°С, удзень +4...+11°С.

ЗВАРОТНЫ ХОД

Дэкрэтны адпачынак, службу ў войску і вучобу ў ВНУ ўключыць у страхавы стаж!

Менавіта з такой ініцыятывай выступілі дэпутаты Палаты прадстаўнікоў і накіравалі адпаведныя прапановы па змяненні заканадаўства ў Савет міністраў.

– *Мы неаднаразова падкрэслівалі, што выключэнне гэтых трох перыядаў са страхавога стажу, які дае права на прызначэнне працоўнай пенсіі, не зусім апраўдана,* – заявіла журналістам старшыня пастаяннай камісіі па працы і сацыяльных пытаннях Палаты прадстаўнікоў **Тамара Красоўская**. – *Калі мінімальная планка складала 5–10 гадоў, дадзеная праблема не стаяла так востра. Аднак сёння беларусам патрабуецца адпрацаваць з выплатай страхавых узносаў 16 гадоў, а да 2025 года паказчык і зусім дасягне 20 гадоў. Пагадзіцеся, перыяд салідны.*

– *Выключаючы са страхавога стажу дэкрэтны адпачынак, па сутнасці, мы заганяем жанчыну ў сітуацыю, калі яна ў лепшым выпадку народзіць адно дзіця,* – гэта меркаванне старшыні Пастаяннай камісіі па адукацыі, культуры і навуцы **Ігара Марзалюка.** – *Пра якую дэмаграфічную бяспеку можна ў такім выпадку казаць? Не залічваючы службу ў войску, падштурхоўваем маладых людзей да ўхілення ад выканання свяшчэннага абавязку перад Радзімай. Наносім страты іміджу Узброеных сіл, а значыць, і абараназдольнасці краіны.*

Як вядома, яшчэ нядаўна ў Беларусі дастаткова было 5 гадоў плаціць унёскі у Фонд сацыяльнай абароны, каб атрымаць у будучыні працоўную пенсію, але затым на працягу года ўказамі А.Лукашэнкі (у снежні 2014-га і ў снежні 2015-га) страхавы стаж быў сур’ёзна павялічаны. Прычым з яго выключылі службу ў арміі, дэкрэтны адпачынак, вучобу ў ВНУ, каледжы. А вось зараз загаварылі аб тым, што гэтыя перыяды варта ўключыць (чытай: вярнуць). І, між іншым, дэпутаты не адзіныя, хто ўзнімае гэту праблему. Спачатку з такой ініцыятывай выступалі няўрадавыя арганізацыі. Напрыклад, Беларускі Хельсінкскі камітэт, які настойваў на тым, што павелічэнне страхавога стажу ўвогуле адбылося незаконна: змены ў пенсіённае заканадаўства можа ўносіць толькі парламент, а не прэзідэнт сваімі ўказамі. Абуралася грамадскасць. У сакавіку гэтага года Федэрацыя прафсаюзаў прапанавала перагледзець страхавы стаж для жанчын, якія выхоўваюць чацвярых і больш дзяцей, для бацькоў дзяцей-інвалідаў і былых вайскоўцаў, выслуга якіх на момант звальнення са службы складала менш за 20 гадоў. ФПБ свае прапановы накіравала ў Міністэрства працы і сацыяльнай абароны. У сваю чаргу, у Мінпрацы неаднаразова заяўлялі, што для некаторых беларусаў страхавы стаж можа быць перагледжаны.

Здаецца, застаўся апошні крок...

ДАРЭЧЫ

Пенсія, меншая за бюджэт пражытачнага мінімуму

Сёння ў Беларусі тым, каму не хапае страхавога стажу для атрымання працоўнай пенсіі, прызначаецца сацыяльная. Прычым мужчынам з 65-гадовага ўзросту, жанчынам – з 60-гадовага. Памер сацыяльнай пенсіі вельмі сціплы – 80 працэнтаў ад бюджэту пражытачнага мінімуму. З 1 лютага гэта складае 144 рублі. Паспрабуй пражыві.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ПРЭС-ТУР

Тое, што тады адбывалася, вельмі нагадвала вайну...

Жыхар Хойнікаў Мікалай Міхайлоўскі – ліквідатар наступстваў на Чарнобыльскай АЭС. Афіцыйнага статусу «ліквідатар» у Беларусі даўно няма. Аднак немагчыма знішчыць людскую памяць – падзеі вясны 1986 года Мікалай Мікалаевіч узгадвае, быццам гэта здарылася ўчора.



У краязнаўчым музеі Хойнікаў чарнобыльскай трагедыі адведзена цэлая зала. Гэта дакументы, фатаграфіі, прыборы для вымярэння радыяцыі, касцюмы і іншыя прадметы таго часу. З Мікалаем Міхайлоўскім мы сустрэліся менавіта тут.

Да красавіка 1986 года ён працаваў пажарным на нафтаперапрацоўчым заводзе ў Мазыры.

– *Як выратавальнік я быў накіраваны ў месцы, якія пацярпелі ад выбуху на Чарнобыльскай станцыі,* – успамінае Мікалай Мікалаевіч. – *Неслі службу на тарфяніках, у лясах, у вёсках.*

Я не быў на вайне, але тое, што адбывалася тады, вельмі яе нагадвала: слёзы людзей, якія не хацелі выязджаць, верталёты, пакінутыя сабакі, збудаванні, тэхніка...

Маладыя ратавальнікі павінны былі прадухіляць узгаранні на забруджаных тэрыторыях. Пры пажарах у разы павялічваецца радыяцыйны фон. Тушыць ачагі за сезон даводзілася не адзін раз.

– *На меры бяспекі на забруджаных участках у той час ніхто не звяртаў увагі,* – распавядае ліквідатар. – *Мы былі маладыя, паступіла каманда – і наперад. Тады ж пра наступствы ўздзеяння радыяцыі мала што было вядома.*

Нягледзячы на трагедыю, знаходзіліся людзі, якія, карыстаючыся ўсеагульнай панікай і блытанінай, займаліся марадзёрствам.

– *Гэта цяпер там ужо няма чаго браць, бо ўсё пахавана,* – кажа мясцовы жыхар, – а тады ж усё заставалася на месцах.

Як гаворыцца, не было б шчасця, ды няшчасце памагло. Прыбыўшы ў Брагінскі раён на ліквідацыю наступстваў аварыі, Мікалай Міхайлоўскі ў маі 1986 года пазнаёміўся з будучай жонкай. Зараз у сям’і двое дзяцей і трое ўнукаў.

Мікалай Міхайлоўскі ўжо на пенсіі. Стрымана прызнаецца, што ёсць праблемы са здароўем: служба ў забруджаных радыяцыяй месцах бясследна не прайшла.

– *Раней была магчымасць бясплатна ездзіць у санаторый,* – кажа аб скасаваных чарнобыльскіх ільготах Мікалай Мікалаевіч. – *А зараз статус ліквідатара заменены на статус пацярпелага, а гэта не адно і тое ж. А льготы раней былі добрыя: і медыкаменты бясплатныя, і зніжка 50 працэнтаў на аплату камунальных паслуг...*

Крыўдна, што адмянілі льготы, але, мабыць, такая неабходнасць. У нашых раёнах кожны другі быў ліквідатарам. Усіх не забяспечыш...

Паводле слоў былога пажарнага, сёння ёсць магчымасць бясплатна абследавацца ў Навукова-практычным цэнтры радыяцыйнай медыцыны і экалогіі чалавека ў Гомелі.

А вось у Хойніках, паводле меркавання нашага суразмоўцы, да якасці медыцынскага абслугоўвання маюцца прэтэнзіі.

– *У Гомелі ёсць медыцынскі цэнтр, дзе прымаюць ліквідатараў,* – кажа Мікалай Міхайлоўскі. – *А ў раённай бальніцы наогул пра нас забыліся. Жонка ідзе на прыём, а там не ведаюць, што рабіць. Даюць накіраванне ў абласную бальніцу, а там пытаюцца: што за ўрач вас глядзеў?*

Не ўсё гладка вырашаецца з працаўладкаваннем.

– *Нават калі і з’яўляюцца вакансіі, то яны нізкааплатныя,* – адкрыта кажа Міхайлоўскі.

У канцы размовы Мікалай Мікалаевіч вяртаецца да тэмы скасаваных ільгот. На яго думку, статус ліквідатара ў краіне трэба аднавіць.

– *Да гэтага, праўда, трэба паставіцца вельмі ўважліва,* – тлумачыць Міхайлоўскі. – *Хтосьці прабыў у зоне адзін дзень, а іншыя ўдзельнічалі ў ліквідацыі 2-3 месяцы, а то і болей. Трэба прынцыпова перагледзець, хто дзе быў і чым займаўся ў той час.*

АФІЦЫЙНА

Жанна ЧАРНЯЎСКАЯ,
намеснік старшыні Хойніцкага райвыканкама:

«Грошы чарнобыльцаў акумуляваліся ў дзяржаўных праграмах»

– *У тым, што адбылася Чарнобыльская катастрофа, віны Беларусі няма, але з наступствамі нам даводзіцца разбірацца да гэтага часу,* – сказала Жанна Чарняўская. – *Я памятаю той час: было вельмі шмат вайскоўцаў, якія перакрывалі дарогі, каб не вывозілі радыеактыўную маёмасць. Усе рэчы заставаліся ў дамах, а людзі з’язджалі толькі з дакументамі. Спадзяваліся вярнуцца, але даводзілася ўладкоўвацца на новых месцах.*

Сама чыноўніца таксама родам з гэтых мясцін. Распавядае, што бацька наадрэз адмовіўся з’язджаць, заявіўшы, што не хоча адрывацца ад каранёў.

Паводле слоў Жанны Чарняўскай, Беларусь засталася сам-насам з чарнобыльскай бядой, а льготы былі акумуляваны ў дзяржаўных праграмах дапамогі пацярпелым тэрыторыям.

– *У першыя гады былі льготы, але гэта доўжылася нядоўга,* – кажа Жанна Мікалаеўна. – *Не трэба забываць, што дзяржава ўжо рэалізавала чатыры чарнобыльскія праграмы. Напэўна, гэта лепш, чым плаціць асобна кожнаму. Дарэчы, пенсіянеры-ліквідатары ў нас атрымліваюць пенсіі па 900 рублёў.*

Прадстаўніца мясцовай улады патлумачыла, што раённая бальніца не прадугледжвае наяўнасці штату вузкіх спецыялістаў, а накіраванне ў Гомель можа атрымаць кожны, каму трэба. Таксама штогод насельніцтва Хойніцкага раёна праходзіць абавязковую дыспансерызацыю (аналіз крыві, праверка шчытападобнай залозы).

– *У школах і садках дзеці атрымліваюць бясплатнае харчаванне,* – працягвае чыноўніца з Хойнікаў. – *Таксама раз у год дзеці праходзяць праз абавязковае аздараўленне. Напрыканцы сакавіка мы атрымалі два новыя апараты УГД, два школьныя аўтобусы, абсталяванне для падрыхтоўкі ежы закупілі ў тры школы. Гэта ўсё за кошт чарнобыльскіх сродкаў. А пацярпеў не толькі Хойніцкі раён.*

Таксама ідзе будаўніцтва жылля. І калі б не адбылася акумуляцыя сродкаў, то нешта пабудаваць было б складана. Напэўна, так, людзям крыўдна, але, з іншага боку, ёсць агульны вынік працы.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

Хойнікі.

УСМЕШКА МАСТАКА

У Адзіным дзяржаўным рэестры судовых рашэнняў Украіны апублікавана пастанова Шаўчэнкаўскага раённага суда Кіева, з якой вынікае, што кампетэнтныя органы Беларусі звярнуліся да кіеўскіх калег з просьбай аб аказанні прававой дапамогі па крымінальнай справе, якая ўзбуджана ў Беларусі ў дачыненні да неназванага грамадзяніна па ч.4 артыкула 205 Крымінальнага кодэкса Беларусі (крадзеж у асабліва буйным памеры).

Як вынікае з дакумента, падазроны грамадзянін каля 9 гадзін раніцы 8 студзеня 2017 года, дзейнічаючы наўмысна, з карыслівых меркаванняў таемна выкраў з сейфа ў кабінеце №107 адміністрацыйнага будынка па адрасе: горад Мінск, вуліца Рэвалюцыйная, дом 3, грашовыя сродкі ў памеры 269.150 долараў. Днём таго ж дня ён перасек дзяржаўную мяжу Беларусі і выехаў ва Украіну.

Па адрасе вул.Рэвалюцыйная, 3 месціцца Галоўнае ўпраўленне па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС Беларусі.



Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

ЗАКУЛІССЕ

Міхаіл ФІНБЕРГ:

«...Бо люблю сваю краіну і свой народ»



Навошта Міхаіл Фінберг ездзіць у Чарнобыльскую зону? Хто будзе прадстаўляць Беларусь на конкурсе маладых выканаўцаў «Славянскага базару»? І чаму некаторым артыстам абвясцілі вайну на тэлебачанні? Пра гэта «Народная Воля» распытала стваральніка і кіраўніка легендарнага Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра народнага артыста Беларусі Міхаіла Фінберга.

– Міхаіл Якаўлевіч, ведаю, што ваш аркестр зусім нядаўна вярнуўся з Чарнобыльскай зоны. Якім ветрам вас туды занесла?

– Мы 11 разоў працавалі ў Хойніках і столькі ж – у Чачэрску. Я наогул у Чарнобыльскую зону езджу практычна адразу пасля аварыі, так што гэта не паказныя выступленні напярэдадні чарговай гадавіны...

– Чула, што вас там вельмі душэўна прымаюць...

– Так і ёсць. Па-першае, больш ніхто з артыстаў туды не ездзіць. А па-другое, мы не з адным канцэртам, а з цэлым фестывалем прыязджаем, [illegible]

– Шчыра кажучы, пра гэта мала хто ведае. Гэтыя паездкі нейкія неразрэкламаваныя...

– Ну а хто іх павінен займацца? У мяне ніякіх фінансаў на піяр няма. Мы атрымліваем грошы на рахунак аркестра, яны сыходзяць на аплату нашых выдаткаў. Па рэгіёнах ездзім за сродкі, якія атрымліваем за канцэрты. Хапае, каб заплаціць за транспарт, і на сутачныя. Велізарных ганарараў, як у тых, хто называе сябе зоркамі, не атрымліваем.

– А хто праводзіць гэтыя канцэрты ў Чарнобыльскай зоне? І якая публіка да вас прыходзіць?

– Гэта мая ідэя. І мне, шчыра кажучы, падабаецца туды ездзіць. Там атмасфера ў зале зусім асаблівая. Людзі прыходзяць добра апранутыя, прыбраныя. Ну і рыхтуюцца да канцэрту вельмі сур'ёзна. Ведаюць гісторыю беларускай музыкі пачынаючы з XVI стагоддзя лепш, чым сталічная публіка!

Ад мяне вялікая падзяка кіраўніцтву Гомельскай вобласці, старшыні аблвыканкама Уладзіміру Дворніку. Ён добра прымае нас, падтрымлівае, заўсёды кажа добрыя словы.

– Квіткі на вашы канцэрты людзі самі купляюць ці ўсё за кошт, напрыклад, прафсаюза?

– Ведама, самі! І залы ў нас поўныя. А калі нехта каму і падорыць квіток – што тут дрэннага?

– Дарэчы, а што там з заламі? Відаць, дамы культуры не ў самым лепшым стане?

– Выдатныя! У новую канцэртную залу ў Чачэрску проста прыемна заходзіць. Я хачу вам, каб і ў Мінску былі такія залы. Наогул, у мяне ад гэтых паездак самыя лепшыя ўражанні.

– Чула, вы маеце намер у гэтым годзе арганізаваць новы фестываль. На гэты раз у Вілейцы.

– Дагавор падпісаны, фестываль будзе! [illegible] Адна частка канцэрта будзе ісці ў храме (у Вілейцы багаты храм, з гісторыяй), а другая частка – прысвечаная [illegible]

– У гэтым годзе Беларусь на конкурсе маладых выканаўцаў «Славянскага базару» будзе прадстаўляць 19-гадовы саліст вашага аркестра Ягор Шаранкоў...

– Так, гэта наш хлопец. [illegible]

– Міхаіл Якаўлевіч, а чаму так атрымліваецца, што пераможцы віцебскага конкурсу маладых выканаўцаў, лаўрэаты знакамітага маладзечанскага Нацыянальнага фестывалю песні не відаць і не чуваць. Адграмеў конкурс – і яны бясследна растварыліся ў атмасферы...

– Гэта адбываецца не па маёй віне. Я рыхтую выканаўцаў да конкурсу, але не магу ладзіць ім гастролі, раскручваць іх. Я і так раблю што магу і нават больш за тое. [illegible]

– А чаму вас у апошні час няма ў тэлевізары?

– [illegible]

– І з чым гэта звязана?

– Не ведаю, гэта пытанні не да мяне. [illegible]

– У вас ёсць добрыя праграмы на тэксты беларускіх паэтаў...

– [illegible] 38 праграм на тэксты беларускіх класікаў! Максім Багдановіч, Янка Купала, Якуб Колас, Аркадзь Куляшоў, Уладзімір Караткевіч, Адам Русак, Рыгор Барадулін, Ніл Гілевіч, ёсць праграмы на паэзіі XVIII і XIX стагоддзяў. Але ўсё гэта чамусьці не гучыць у эфіры.

Толькі што мы правялі фестываль «Шлягеры на ўсе часы», у Мінску адбыўся 29-ы фестываль джаза. Усяго мы правялі 323 фестывалі ў маленькіх культурных цэнтрах Рэспублікі Беларусь. Але ў нас пра гэта чамусьці ніхто не пытаецца...

Мы даўно [illegible] сталіцы і ездзім па рэгіёнах. У Нясвіжы зрабілі 23 фестывалі, у Заслаўі – 16, не засталося амаль ніводнага закутка Беларусі, дзе не выступаў бы наш аркестр!

Паўтараю: я заўсёды з задавальненнем выступаю ў маленькіх гарадах. Там людзі нас абагаўляюць, любяць. Мы выступаем у палях і нават у цэхах прадпрыемстваў. На Мазырскім НПЗ, у Жодзіне кожны год прама ў цэху працуем. Рабочыя нас абдымаюць, цалуюць, яны ведаюць па імёнах кожнага нашага артыста! І гэта таксама ніхто не паказвае...

Але я ўсё роўна буду рабіць для развіцця Беларусі і яе культуры ўсё магчымае і немагчымае. Бо люблю сваю краіну і свой народ.

Марына КОКТЫШ.

ПАЗІЦЫЯ

Мікалай КАЗЛОЎ:

«Спуску не будзе! Хопіць зневажаць людзей»

Пасля 4 сутак арышту, якія напярэдадні 25 сакавіка падпалкоўнік міліцыі ў запасе Мікалай Казлоў правёў у мінскім Цэнтры ізаляцыі правапарушальнікаў і жодзінскім СІЗА, ён меў намер звярнуцца з лістом да генеральнага пракурора Беларусі Аляксандра Канюка з патрабаваннем правесці ў ЦІПе праверку.

Але зараз высвятляецца, што ніякай карэспандэнцыі ад Мікалая Казлова ў Генеральную пракуратуру не паступіла.

– Справа ў тым, што праверка паводле майго звароту ўжо быццам бы распачалася. Хачу дачакацца яе вынікаў, – кажа Мікалай Казлоў. – Адбываць апошні дзень затрымання мяне перавялі ў Жодзінскі СІЗА, і там я пісаў заяву, што ў знак пратэсту супраць паводзінаў персаналу ЦІПа Мінгарвыканкама, якія прыніжаюць чалавечую годнасць, абвясціў галадоўку. Пісаў у заяве пра ўсе тыя жахі, якія адбываюцца ў ЦІПе па віне персаналу: і пра пачварныя формы катаванняў, якія прымяняюцца да затрыманых, і пра ўмовы – людзей па некалькі дзён не водзяць на шпацыр, у душ, выдаюць абы-якую бялізну, кормяць абы-чым і г.д. Лічу, што ахоўнікаў ЦІПа трэба абследаваць у псіхіятраў, таму што, на мой погляд, у многіх з іх відавочныя садысцкія схільнасці. Адным словам, маю скаргу з Жодзіна пераслалі ў Мінск, у ЦІП.

Напрыканцы мінулага тыдня мне патэлефанаваў опер з Цэнтра ізаляцыі правапарушальнікаў і запрасіў даць тлумачэнні. У ЦІПе, аказваецца, ёсць сваё аператыўнае суправаджэнне... Я туды прыехаў, але не пажадаў, каб мяне абшуквалі, прапанаваў правесці апытанне не на тэрыторыі ЦІПа, але атрымаў адмову. Тады папрасіў Кнігу заўваг і прапаноў і паўторна выклаў там свае прэтэнзіі. І вось па гэтай скарзе і праводзіцца ўнутраная праверка. Чакаю, што яны адкажуць, і ўжо тады буду прымаць рашэнне, як дзейнічаць далей. Калі адкажуць, што ўсе мае заўвагі не пацвердзіліся, – адразу ж буду звяртацца ў суд. Таму што ўсё, на што я звяртаў увагу, тычыцца не толькі мяне, але і іншых затрыманых, маіх сакамернікаў, напрыклад, – я ж не ў адзіночцы сядзеў. І яны, дарэчы, гатовы пацвердзіць, што ў маіх прэтэнзіях няма ні слова няпраўды. Некаторыя сакамернікі ўжо звязаліся са мной на волі, кажуць, што, калі спатрэбіцца, выступяць сведкамі. Так што настроены я рашуча! Спуску не будзе! Хопіць зневажаць людзей.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ГРОМКИЙ ПРОЦЕСС

А если бы ответчиком в суде выступала не Коммунистическая партия?

Судья Центрального района Минска **Андрей Денкевич** не удовлетворил иск известного историка **Игоря Кузнецова** к Коммунистической партии Беларуси, редакции газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время» и ее автору Андрею Лазуткину.

В своих публикациях на тему Куропат А.Лазуткин называл И.Кузнецова фальсификатором белорусский истории, утверждал, что Кузнецова якобы финансируют немецкие спонсоры для осуществления антигосударственной деятельности на территории Беларуси, что сталинские репрессии ему кажутся не только под каждым кустом, но и под каждой мусоркой.

Игорь Кузнецов потребовал от редакции дать опровержение и удалить эти публикации с сайта, но ответа не получил. Тогда он обратился в суд с заявлением о защите чести, достоинства и деловой репутации. Также Кузнецов потребовал с ответчиков 650 рублей моральной компенсации, которые в случае, если суд удовлетворит его иск, намерен был направить на сооружение памятника жертвам репрессий в Куропатах.

Однако суду хватило немногим более часа, чтобы принять решение не в пользу историка.

– Это не просто удивительно. Это вызывающее действие суда, – считает Игорь Кузнецов. – 19 лет назад я обращался в суд с подобным иском. Тогда аналогичную информацию обо мне распространил историк Адам Залесский, он заявил, что Кузнецов подменяет научные факты домыслами, никаких репрессий не было. Но тогда суду, чтобы разобраться, потребовалось больше года. Дело было выведено из рассмотрения и объявлено научным спором. А сейчас суду хватило чуть больше часа! И это при том, что ответчики не смогли предъявить ни одного доказательства, что их информация соответствует действительности…

Заседание 19 апреля проходило в конце рабочего дня. Это было второе предварительное заседание, которое переросло в основное. Суду были предъявлены новые документы, которые просто физически невозможно было изучить в течение 15 минут. Но именно в 9.15 20 апреля суд вынес свое решение. И это дает мне основания считать, что решение было подготовлено заранее.

– Не ожидали такого решения?

– Для меня это полная неожиданность в том плане, что суд, признавая допустимыми такие обороты, как «фальсификатор истории», «так называемый историк», утверждения, что меня финансируют извне для подрывной деятельности, фактически создал прецедент. Получается, что сегодня любой человек может применять в СМИ эти выражения и не нести никакой юридической ответственности. В том числе их можно применять к любой профессии и писать «так называемый судья», «так называемый председатель горисполкома» и т.д. И как расценивать судебное решение, согласно которому заявление «фальсификатор истории» не влияет на честь и деловую репутацию кандидата исторических наук?!

Ну и, конечно, на фоне того, что сегодня тема репрессий в Куропатах признана государством, объявлено, что надо увековечить память жертв этих репрессий, такое решение суда – нонсенс. Вроде бы ситуация в стране не 20-летней давности, но те, кто оправдывает репрессии, выступает против увековечения памяти, получает карт-бланш на то, что они и дальше могут заниматься такой деятельностью, что она якобы ни на что не влияет. Мне любопытно: а если бы ответчиком в суде выступала какая-либо оппозиционная структура, а не Коммунистическая партия, каким было бы решение суда?

– Будете его обжаловать?

– Конечно. И пройду все инстанции. Потому что это дело – продолжение суда над коммунизмом. В суде я защищал не только свою честь, но и честь и память жертв необоснованных политических репрессий, тех, кого уничтожила советская власть, Коммунистическая партия, кого она лишила средств к существованию, кого превратила в рабов на долгие годы. Коммунистическая партия Беларуси объявила себя правопреемницей той партии, значит, взяла на себя всю ответственность за те преступления, которые были совершены партией против своего народа. Те, кто оправдывает преступные действия Коммунистической партии и НКВД, совершенные в 1920–1950-е годы, поступают безнравственно.

Мария ЭЙСМОНТ.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

«Шукаем цырульніка-ўніверсала з зарплатай 520 рублёў і болей у месяц...»

У Мінску прайшоў гарадскі кірмаш вакансій



Мінскі палац культуры і спорту чыгуначнікаў гудзеў, як перапоўнены вулей. Нягледзячы на нязвыкла халодную для красавіка раніцу, народ усё прыбываў і прыбываў. Не, не на канцэрт зорак эстрады. Людзі самага рознага ўзросту, ад маладых да пажылых, прыйшлі сюды 19 красавіка ў пошуках працы. Так-так, на агульнагарадскім кірмашы вакансій, які арганізаваў камітэт па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Мінгарвыканкама, запрасіўшы 90 арганізацый, у тым ліку, зразумела, і буйныя прамысловыя прадпрыемствы сталіцы, прэзентавалі свабодныя працоўныя месцы.

Такога маштабу кірмашы, паводле слоў старшыні камітэта **Жанны Аляксандраўны Рамановіч,** традыцыйна праводзяцца два разы на год, дапаўняючы іх больш лакальныя, раённыя кірмашы, таксама закліканыя «сасватаць» жадаючых уладкавацца на годнае месца і патэнцыяльных працадаўцаў.

– *Мы прапануем самыя розныя варыянты працы, ад пастаяннай да часовай,* – распавяла Жанна Аляксандраўна, якая сустракала шматлікіх гасцей кірмашу каля ўваходу. – *Па лічбах сітуацыя выглядае так: на аднаго беспрацоўнага – паўтары вакансіі. Гэта значыць праца ёсць, галоўнае, каб чалавек быў матываваны на яе.*

Усім наймальнікам арганізатары кірмашу далі магчымасць распавесці пра перавагі працаўладкавання менавіта на іх прадпрыемствах і ў арганізацыях. Таму ўсталяваны ў холе ДК гучнагаварыцель вяшчаў амаль без перапынку, заклікаючы жадаючых запісвацца ў швачкі легендарнай кампаніі па вытворчасці жаночай бялізны «Мілавіца», развозіць абеды ў прыватным прадпрыемстве, якое спецыялізуецца на дастаўцы гарачай ежы ў офісы і на дом, атрымаць навыкі печніка або кветкавода ў Мінскім дзяржаўным прафесійным ліцэі №7 будаўніцтва.

Тыя, хто прапусціў міма вушэй радыёрэкламу, мог самастойна падысці да любога стэнда на першым і другім паверхах будынка і атрымаць падрабязную кансультацыю наконт магчымай працы ці навучання па новай для сябе спецыяльнасці. І не толькі ад спецыяліста па кадрах, але і з вуснаў юрыста і псіхолага.

Я таксама прабеглася ўздоўж стэндаў і тэматычных секцый. На буйныя прадпрыемствы Мінска, якія ў часы маёй маладосці называліся “флагманамі індустрыі” (“Інтэграл”, “Атлант”, “Амкадор”, МТЗ) патрабаваліся слесары механазборачных работ і наладчыкі станкоў з лічбавым праграмным кіраваннем, у паліклінікі – урачы і медсёстры, у хоспісы – сядзелкі, а ў Галоўнае гаспадарчае ўпраўленне Кіраўніцтва спраў прэзідэнта – цырульнік-універсал і закройшчыкі адзення. Наколькі выгадна стрыгчы высокапастаўленых чыноўнікаў? – можа пацікавіцца дапытлівы чытач. Цытую абяцанне наймальніка: заробак – ад 520 рублёў у месяц.

Маладыя людзі з вельмі сур'ёзнымі тварамі тоўпіліся каля стэнда з надпісам “Крэатыўныя вакансіі”. Аказалася, нездарма: бізнес-інкубатар падбірае айцішнікаў, веб-дызайнераў і іншых камп'ютарна-творчых геніяў, якім сёння і без усялякай біржы працы нескладана знайсці, дзе прымяніць свае таленты.

А вось на тварах тройкі маладых дзяўчат, якія сціснуліся ля сцяны, я не заўважыла энтузіязму. Разгаварыўшыся, даведалася: Анастасія Тараноўская і дзве яе аднакурсніцы Ксенія і Таццяна з Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка заканчваюць вучобу на платным аддзяленні, дзе няма абавязковага размеркавання. Таму прыйшлі сюды ў надзеі знайсці перспектыўны варыянт працаўладкавання, але будучых лагапедаў, на жаль, ні адна мінская медустанова не набірае.

Самае цікавае: родная ВНУ дзяўчат – БДПУ – прама на кірмашы прапаноўвала жадаючым прайсці двухгадовае навучанне і атрымаць новую спецыяльнасць. Напрыклад, па вэб-дызайне і камп'ютарнай графіцы, сацыякультурным забеспячэнні турысцкай дзейнасці або рэкламнай інфармацыі і камунікацыі. Платна, але са зніжкай: 620 рублёў замест традыцыйных 890 у год.

Як і Насця з сяброўкамі, не знайшоў на кірмашы падыходзячага для сябе варыянту і былы «афганец» Уладзімір Яўгенавіч, які 23 гады адпрацаваў аператарам аўтаматычных ліній і стаміўся ездзіць з Малінаўкі ў Гатава.

– *Звяртаўся ў кадравыя агенцтвы па дапамогу, але там патрабуюць грошы за пошук,* – патлумачыў ён. – *Я ім кажу: вы спачатку дапамажыце ўладкавацца і зарплату атрымаць, а потым мільён патрабуйце. Добра, праз інтэрнэт атрымліваю рассылку вакансій па сваёй спецыяльнасці. Нядаўна вось для “Еўраопта” анкету запоўніў, хоць больш на “Інтэграл” нацэльваўся. З інтэрнэту і пра цяперашні кірмаш даведаўся.*

Дэманстрацыя вакансій доўжылася тры гадзіны: з 10 раніцы да гадзіны дня. Праз нейкі тэрмін агляд кадраў і вольных рабочых месцаў паўторыцца.

...Сыходзіць з пустымі рукамі са шматлюднага кірмашу нікому не хацелася. Таму тыя, хто не знайшоў для сябе годнай вакансіі, бралі на памяць не толькі рэкламныя буклецікі, але і белыя паветраныя шарыкі, развешаныя ля ўваходу. Хочацца верыць, як сімвалы не капітуляцыі, а надзеі, ці не так?

Людміла СЯЛІЦКАЯ.

АД ЧАРНОБЫЛЯ – ДА АСТРАЎЦА...



26 красавіка споўніцца 31 год, як адбылася аварыя на Чарнобыльскай АЭС. Трагедыя, якая пераследуе мільёны людзей да гэтага часу. У той жа час сёння ў Беларусі будуецца новая атамная электрастанцыя. І з гэтай нагоды грамадства і праваабаронцы задаюцца шматлікімі пытаннямі. Наколькі бяспечнай будзе Беларуская АЭС? Рашэнне аб яе будаўніцтве – эканамічнае ці больш палітычнае? Увогуле, ці патрэбна атамная станцыя краіне, якая ўсяго некалькі дзясяткаў гадоў таму зведала ўсе “перавагі” мірнага атама?.. Пра гэта і многае іншае – спецыяльная падборка матэрыялаў сённяшняга нумара “Народнай Волі”.

З НАГОДЫ

Вясной 86-га...

Тая вясна запомніцца нам назаўжды. 31 год таму ўзарваўся і загарэўся Чарнобыль. У першыя дні катастрофы ніхто не сказаў людзям пра яе. Ці казалі вельмі мала.

Людзі вялі звыклае жыццё, хадзілі па вуліцах, працавалі, адпачывалі. Камуністычнае кіраўніцтва не адмяніла першамайскія дэманстрацыі. Яны праходзілі і ў Нароўлі, і ў Хойніках, і ў Брагіне. І ўсе гэтыя самыя небяспечныя першыя дні на людзей сыпалася ціхая смерць.

Я ў гэты час служыў тэрміновую службу ў войску на Урале. Калі мы даведаліся што сталася, я пайшоў да начальніка хімслужбы, земляка, распытацца – што рабіць родным і знаёмым на Гомельшчыне? Той адказаў: няхай зачыняюць форткі ад пылу і п'юць чырвонае віно. Я так і напісаў у сваіх лістах. А мне, адпаведна, прыйшлі іхнія.

Бацькі з сястрой Вольгай паехалі на майскія святы са Светлагорска ў Нараўлянскі раён да бабулі садзіць бульбу, зусім пад бок да палаючай станцыі. Вольга распавядала, што, пакуль старэйшыя садзілі бульбу, яна брала пасцілку і хадзіла загараць. Майскае сонца вельмі паліла, таму больш за гадзіну яна пад ім не вытрымлівала. Было ёй тады 14 гадоў.

Бацька 14 мая 1986 года са Светлагорска адказаў мне: *“У нас усё добра. Ездзілі да бабы на 1,2,3 мая, самы цымус, садзілі бульбу, але як быццам бы абышлося ўсё добра, а зараз як там – не ведаем. У нас таксама ёсць трохі гэтай заразы, але, гавораць, здароўю не пашкодзіць. На агародзе ўсё расце добра, а як будзем збіраць – паглядзім. Электрастанцыя ад бабы прыкладна кіламетрах у 50, ад нас па прамой 195 кіламетраў. Адным словам, пажывём – пабачым. Мама з Воляй 24 мая паедуць у Мінск і там праверацца на радыяцыю. З Нараўлянскага раёна ў нас ёсць сем'і з тых вёсак, што блізка ад станцыі. У нас з завода дзяцей з 7 да 14 гадоў адпраўляюць, хто хоча, у піянерскі лагер у г.Уладзімір. Калі возьмем пуцёўку, дык Волю таксама адправім на 1-ы сазыў”.*

У наступным лісце бацька таксама піша: *“Дзеці раз'ехаліся. Вельмі многія паехалі ў піянерскія лагеры ў іншыя вобласці. Воля таксама з'ехала ў Яраслаўль на 78 дзён, на ўсё лета. Ад дзядзькі Толі* (з Нараўлянскага раёна. – **А.Б.**) *быў ліст. Як жылі, так і жывуць, што елі, тое і ядуць. Дзяцей і маладых жанчын выселілі ў першых чыслах мая. Адным словам, настрой не вельмі добры”.*

Сястра Вольга з піянерскага лагера напісала 22 чэрвеня: *“Нам казалі, што павязуць нас на экскурсію ў Яраслаўль у чэрвені, але там у горадзе вельмі багата людзей хварэюць на жаўтачку, і нас павязуць у ліпені. У нас зараз стала тут халаднавата, ходзім у куртках. Усе дзеці вельмі чакаюць лістоў, амаль кожную гадзіну бегаем у бібліятэку па лісты, вельмі хочацца атрымліваць лісты. Так што пішы мне, калі ласка, часцей”.*

Мая будучая жонка Наталля, якая тады вучылася ў Гомельскім універсітэце, згадвае, што ў маі ім загадалі сабраць самыя неабходныя рэчы для магчымай эвакуацыі. Аднойчы да іх у студэнцкую інтэрнатаўскую кватэру пазваніла жанчына з тых, хто быў адселены з Чарнобыльскай зоны. Яна была вельмі змораная, з малым дзіцёнкам на руках. І яна проста пакінула гэтага дзіцёнка ім, студэнткам, якіх убачыла ўпершыню ў жыцці, каб паспець вырашыць у Гомелі нейкія свае пытанні. Гэта было сапраўднае бежанства, як у вайну.

Пісалі мне таксама і мае сябры. Аднакурснік па Гомельскім універсітэце Анатоль Кавалёў, які тады служыў у Мінску ў так званым Белпалку міліцыі, 6 жніўня напісаў мне: *“Служба, можна сказаць, як у Бога за пазухай. Пабывалі мы, праўда, і пад Чарнобылем, у 30-кіламетровай зоне, ахоўвалі выселеныя вёскі (гэта Брагінскі і Хойніцкі раёны). Тыя мясціны, дзе мы калісьці былі на фальклорнай практыцы – Бабчын, і ў будатрадзе пасля першага курса. Я нават бачыў тыя дамкі, што мы тады будавалі. Былі там амаль паўтара месяца”.*

19 мая 1986 года тады яшчэ студэнтка Паліна Качаткова, зараз беларуская пісьменніца, журналістка і даследчыца, напісала мне з трывожным гумарам: *“Да нас у Оршу дзве сям'і з Гомеля пераехалі жыць. Чатырохгадовы малы хацеў зарэзаць нашага ката. У Гомелі няма мошак, апрамяніліся”.*

11 чэрвеня прыйшоў ліст ад майго сябра, паэта, а тады настаўніка Эдуарда Акуліна, які разам з сям'ёй жыў у Рэчыцкім раёне: *“Ясік і Наталля зараз у Віцебску ў маёй цёткі. А ўсё яна – радыяцыя. Калі пісаць праўду – то справы дрэнь. Зараз у раёне 30-кіламетровай зоны вакол Чарнобыльскай станцыі нікога няма. Усіх вывезлі. Хойнікі, Брагін, Камарын пераведзены на 1-ю катэгорыю забеспячэння. Усіх дзяцей (усіх літаральна) на ўсё лета – а можа, і надалей (нічога нам не кажуць, б...) – вывезлі за межы Гомельскай вобласці, ды і наогул Беларусі – хто ў Татарыі, хто ў Башкірыі, хто пад Ленінградам. Кажуць, у Прыпяць і Чарнобыль людзі не вернуцца год 5–6. На астатняй тэрыторыі робіцца дэзактывацыя – здымаюць дзесяцісантыметровы слой глебы, паляць платы, асфальтуюць дарогі і г.д. Нас усіх праверылі на радыеактыўнасць. То не было гарэлкі, а цяпер хоць заліся. Кажуць, дапамагае ад радыяцыі, а мо гэта сродак для “забыцця”? Карацей, справы дрэнныя”.*

У гэтых лістах няма скаргаў, але ёсць трывога, у першую чаргу за дзяцей. Чаму ж зараз так лёгка мы ставімся да чарговай “мірнай” ядзернай бомбы, якую будуюць пад Вільнюсам ды і недалёка – як для радыеактыўных выкідаў – ад Мінска?

Тады, у 1986 годзе, камуністычнае кіраўніцтва Савецкага Саюза і Беларусі змяншалі маштабы аварыі, цынічна апраўдвалі яе “прагрэсам навукі і тэхнікі”, а “за кожны прагрэс чалавецтву прыходзіцца плаціць”. 6 мая 1986 года ў “Звяздзе” ТАСС паведамляла: “Гэта адносіцца і да даследаванняў у галіне атамнай энергетыкі. Выключэння тут быць не можа, хоць і прымаюцца надзвычайныя і дарагія меры па забеспячэнні бяспекі людзей. Барацьбу чалавека за авалоданне ўсімі сіламі прыроды нельга лічыць закончанай”. Устрывожаныя ж воклічы навукоўцаў і грамадскасці за мяжой называлі “паклёпніцкай кампаніяй” і “палітычным шантажом СССР”.

Чытаючы зараз “Успаміны” Андрэя Сахарава, знакамітага праваабаронцы і фізіка-ядзершчыка, аднаго з “айцоў” савецкай ядзернай бомбы, даведаўся таксама, што ён паспрыяў забароне ядзерных выпрабаванняў у атмасферы, у космасе і пад вадой, мяркуючы, што гэта – “злачынства супраць чалавецтва”, бо “сумарная доза для ўсяго чалавецтва вызначае агульную колькасць ахвяр ад непарогавых біялагічных эфектаў”. Андрэй Сахараў быў перакананы, што любая колькасць радыеактыўных выкідаў калі не забівае людзей наўпрост, дык дакладна змяншае працягласць жыцця праз іншыя хваробы ўсіх, хто атрымаў сваю дозу радыяцыі. Гэтую ж ідэю спрабаваў развіць у сваіх даследаваннях медык Юрый Бандажэўскі, за што і пацярпеў. Ягоныя даследаванні згорнуты, а пакінутыя радыяцыйныя землі засвойваюцца наноў. Постсавецкае, посткамуністычнае лобі не гатова было прызнаваць сваіх памылак ні тады, ні зараз. Значна прасцей, на іх погляд, схаваць праўду ад людзей, што пра Курапаты, што пра Чарнобыль.

Мы павінны ясна ўсвядоміць, што чарнобыльская радыяцыя нікуды не падзелася. Яна жыве побач з намі, на многіх тэрыторыях Гомельшчыны, Магілёўшчыны, як ціхі забойца. Улады “не заўважаюць” яе, як не зважаюць і на небяспеку для здароўя простых людзей. Яны прызвычаіліся думаць масамі і класамі. А радыяцыя працягвае рабіць сваю злачынную справу. Камуністычны радыяцыйны эксперымент над беларусамі, лічу, працягваецца.



Алесь БЯЛЯЦКІ, праваабаронца.

ФАКТЫ



Что мы знаем об аварии на АЭС?

Авария 26 апреля 1986 года стала крупнейшей катастрофой в истории атомной энергетики: была полностью разрушена активная зона реактора, здание энергоблока частично обрушилось, произошел значительный выброс радиоактивных материалов в окружающую среду.

27 апреля был эвакуирован город Припять (47 тыс. 500 человек), а в последующие дни – население 10-километровой зоны вокруг ЧАЭС. Всего в течение мая 1986 года из 188 населенных пунктов в 30-километровой зоне отчуждения вокруг станции были отселены около 116 тыс. человек.

Интенсивный пожар продолжался 10 суток, за это время суммарный выброс радиоактивных материалов в окружающую среду составил около 14 эксабеккерелей (порядка 380 млн кюри).

Радиоактивному загрязнению подверглось более 200 тыс. кв. километров, из них 70% – на территории Украины, Беларуси и России.

Первое краткое официальное сообщение о ЧП было передано ТАСС 28 апреля. По словам бывшего генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Горбачева, сказанным в интервью BBC в 2006 году, праздничные первомайские демонстрации в Киеве и других городах не были отменены из-за того, что руководство страны не знало «полной картины случившегося» и опасалось паники среди населения. Только 14 мая Михаил Горбачев выступил с телевизионным обращением, в котором рассказал об истинном масштабе происшествия.

ДАСЛОЎНА



Святлана АЛЕКСІЕВІЧ, лаўрэат Нобелеўскай прэміі:

«Чарнобыль – праблема, якую мы не зразумелі і не вывучылі»

– Нядаўна я размаўляла з японцамі, і яны сказалі, што многія рэчы ў нас падобныя. Казалі так: “У нас улада паводзіла сябе таксама, як паводзіць сябе ваша ўлада. Шмат чаго мы не ведалі, але былі ўзброены вашымі ведамі. Без Чарнобыля мы былі б не так гатовы да Фукусімы”.

Усё ж такі чарнобыльскі ўрок застаўся. Ёсць такі анекдот, крыху грубы: “Калі б Чарнобыль выбухнуў у папуасаў, усе б ведалі, акрамя папуасаў”. Наша ўлада часам мне нагадвае такіх папуасаў... Чарнобыль – гэта праблема, якую мы не зразумелі і не вывучылі. Гэта праблема на некалькі пакаленняў.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ



Зянон ПАЗЬНЯК:

«Людзі выйшлі на вуліцу супраць хлусні пра Чарнобыль...»

Першы “Чарнобыльскі Шлях” прайшоў 30 верасня 1989 года. З чаго ўсё пачыналася? Пра гэта “Народнай Волі” распавядае адзін з “рэжысёраў” таго памятнага мерапрыемства – лідар КХП–БНФ.



– Зянон Станіслававіч, хто быў ініцыятарам правядзення першага “Чарнобыльскага Шляху”?

– Гэта была мая ідэя, і назву акцыі таксама прыдумаў я. А ўвогуле, ініцыятыва ішла ад БНФ, і 30 верасня мы правялі грандыёзнае шэсце па Мінску. Адбылася сур'ёзная акцыя, і, як бачым, традыцыя працягваецца па сённяшні дзень.

А тады “Чарнобыльскі Шлях” уключаў у сябе шэраг мерапрыемстваў – мітынг, шэсце, была нават ініцыятыва правесці так званы Народны трыбунал і звярнуцца да міжнароднай грамадскасці. Але стрыжнем гэтага былі менавіта мітынг і шэсце.

– Чым вам асабіста запомнілася тая акцыя?

– Першы “Чарнобыльскі Шлях” прайшоў надзвычай узнёсла. Людзі пачалі збірацца ў Парку Чалюскінцаў. На мерапрыемства былі запрошаны адпаведныя людзі, спецыяльна з Масквы прыехалі пісьменнік Алесь Адамовіч і акадэмік Веліхаў, які якраз і займаўся Чарнобылем. Быў запрошаны Станіслаў Шушкевіч, беларускія акадэмікі...

Народ ішоў да плошчы Леніна (*цяпер – плошча Незалежнасці.* – **Аўт.**) па цэнтры праспекта, было каля 30 тысяч чалавек. Недзе ад паловы шляху пачаўся праліўны дождж, але ніхто не ўцякаў. Усе дайшлі да плошчы, і ля Педагагічнага інстытута адбыўся мітынг. Там выступілі прадстаўнікі БНФ, госці з Масквы, выступіла ўся беларуская навуковая эліта. Затым прынялі адпаведную рэзалюцыю па пытаннях наступстваў Чарнобыля, а ў Доме кіно, што знаходзіўся ў Чырвоным касцёле, правялі прэс-канферэнцыю.

Дарэчы, усе тыя праблемы, што стаялі перад Беларуссю, мы пачалі вырашаць з 1990 года, калі прадстаўнікі ад БНФ патрапілі ў Вярхоўны Савет. Заканадаўства, якое тычылася вырашэння чарнобыльскіх праблем, прымалася паводле тых рэкамендацый, што гучалі ў тым ліку і падчас першага “Чарнобыльскага Шляху”. Гэта была вялікая падзея!

– Улады і міліцыя не заміналі вам у правядзенні мерапрыемства?

– Абсалютна не заміналі, а міліцыі мы нават і не бачылі. Хаця праблемы ўзніклі потым. Улады паспрабавалі абвінаваціць нас у тым, што мы, маўляў, павялі людзей па праезнай частцы і гэта перашкаджала праезду гарадскога транспарту. А транспарт там насамрэч не мог праехаць, бо трэба ўяўляць, што такое 30 тысяч чалавек на вуліцы.

Супраць мяне распачалі адміністрацыйную справу, і ў рэшце рэшт прыйшла павестка з'явіцца ў суд Заводскага раёна. Памятаю, суддзя быў па прозвішчы Аўчынка. Падтрымаць мяне прыйшлі каля паўтысячы чалавек! Яны літаральна акружылі будынак суда, Аўчынка перапалохаўся, закрыў суд і сказаў, што ў дзеяннях Пазьняка няма ніякага складу злачынства. Вось такая тады была атмасфера і такая гісторыя. Ледзь убачыўшы Беларускі Народны Фронт, улада пачынала дрыжэць.

– Можа быць, да людзей падчас “Шляху” выйшлі пагутарыць пра праблемы Чарнобыля нейкія партыйныя дзеячы?

– Куды ж яны выйдуць, калі ў іх у саміх было рыльца ў пуху? Яны былі вінаватыя перад людзьмі, бо схавалі ад іх праўду пра чарнобыльскую трагедыю. І хавалі ўвесь час. Да гэтых партыйцаў у народа было шмат прэтэнзій, і “Чарнобыльскі Шлях” быў накіраваны ў першую чаргу супраць іх і той хлусні, што яны распаўсюджвалі. Але ж чыноўнікі баяліся людзей, а таму ціхенька недзе сядзелі ў кутку.

Дарэчы, раней міліцыянеры, каб адправіць чалавека за краты, ніколі не сказалі б на судзе, што нехта “махаў рукамі ці лаяўся матам”. Усё-такі камуністы прытрымліваліся нейкіх сваіх правіл. Былі, натуральна, і дубінкі, але ў 1989 годзе партыйныя ўлады моцна аслаблі, а рух ужо пайшоў па ўсім Савецкім Саюзе.

– Падчас першага “Чарнобыльскага Шляху”, напэўна, моцна адчуваўся нацыянальны ўздым?

– Безумоўна, усё гэта проста лунала ў паветры. І тады трэба было нават не агітаваць, а стрымліваць розныя ініцыятывы, бо кожны стараўся нечым дапамагчы і нешта зрабіць.

– У што зараз трансфармаваўся “Чарнобыльскі Шлях”, бо ў гадавіну трагедыі апошнім часам збіраецца не так і шмат людзей?

– Паўтаруся: пры камуністах працавалі хоць нейкія законы, і ўлады іх не парушалі так нахабна і цынічна, як гэта робіцца цяпер у Беларусі. Тады ўлада разумела, што гэта можа выклікаць вялікую хвалю абурэння. Таму партыйныя чыноўнікі хлусілі, але стараліся гуляць па правілах. А зараз у краіне могуць схапіць абсалютна невінаватага чалавека на вуліцы, пабіць дубінкай і кінуць на 15 сутак у ізалятар, сказаўшы, што ён лаяўся матам. Таму нічога не трансфармавалася. Проста людзі па-новаму ацэньваюць сітуацыю і інакш сябе паводзяць.

– Зянон Станіслававіч, а якое ваша стаўленне да будаўніцтва ў Беларусі яшчэ адной атамнай электрастанцыі?

– Складваецца ўражанне, што гэта нейкая афера, у якой ёсць зацікаўленыя бакі як у Расіі, так і ў Беларусі. Некаторыя спецыялісты ўжо выказаліся, што ў эканамічным плане эфекту ад гэтай станцыі практычна ніякага няма. Да таго ж гаворка ідзе пра бяспеку нацыі. Але Чарнобыль іх, відаць, не навучыў...

Алесь СІВЫ.

АД ЧАРНОБЫЛЯ – ДА АСТРАЎЦА...

АФІЦЫЙНА



Алена АНІСІМ:

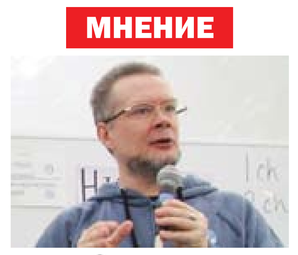
«У пабудове АЭС – адны мінусы»

Дзiмнi дэпутат Палаты прадстаўнікоў і сябра Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Ганна Канапацкая** заявіла, што звесткі аб будаўніцтве Беларускай АЭС, аб яе магчымым негатыўным уплыве на навакольнае асяроддзе, сабраныя экспертамі Беларускай партыі «Зялёныя», прадстаўнікамі навуковай супольнасці, з'яўляюцца нагодай правесці парламенцкія слуханні на гэтую тэму.

"Я ўвогуле выступаю супраць таго, каб у краіне будавалася атамная электрастанцыя, – выказала сваю пазіцыю "Народнай Волі" і дэпутат Палаты прадстаўнікоў **Алена АНІСІМ**. *– Па-першае, яшчэ не так даўно здарылася Чарнобыльская трагедыя, і мы да гэтага часу не маем выразнай карціны, як і на колькі пакаленнях беларусаў адбілася катастрофа 30-гадовай даўніны. Па-другое, хопіць ужо плесціся ў хвасце цывілізацыі. Свет ідзе па шляху выкарыстання аднаўляльных крыніц энергіі і адмаўляецца ад атамных электрастанцый. Таму ў пытанні сучаснага развіцця мы ў пабудове АЭС – адны мінусы".*

Віталь АХРЭМЧЫК.

МНЕНИЕ



Зачем Беларуси АЭС?

Об этом рассуждает российский физик-ядерщик Андрей Ожаровский.

– После прихода политического решения о сооружении АЭС власть выдвинула несколько аргументов в его обоснование. Во-первых, АЭС якобы позволяла уйти от зависимости от импортных (читай: российских) энергоносителей. В действительности зависимость от России только усиливается – к зависимости от поставок энергоносителей, ядерного топлива добавляется более глубокая зависимость от российских технологий.

Во-вторых, АЭС якобы строится по новому, более безопасному проекту. Проект действительно новый, но судить о его безопасности и даже работоспособности можно только после опыта всего нового оборудования на практике. Пока же ни одного реактора ВВЭР-1200 в России так и не построено. От сооружения аналогичных реакторов на Балтийской АЭС в Калининграде отказались вовсе.

В-третьих, утверждалось, что АЭС даст стране более дешевое электричество. Но даже в самой России АЭС дают столь дорогую электроэнергию, что их освобождают от уплаты налогов на имущество и на землю.

К тому же падение мировых цен как на газ, так и на энергию из возобновляемых источников делает АЭС и вовсе экономически бессмысленной.

Что имеем в итоге? Новая АЭС не обеспечит энергетической независимости Беларуси. Нет (и не может быть) никаких свидетельств того, что новые экспериментальные реакторы надежны на 100 процентов. Электроэнергия новой АЭС уж точно не будет для потребителя более дешевой.

ПОГЛЯД



Астравецкі вузел

Яшчэ не загаіліся чарнобыльскія раны, яшчэ па былых палескіх вёсках, зарослых кустоўем, ходзяць дзікія ваўкі, а беларуская ўлады ўзяліся здзяйсняць новы праект атамнай электрастанцыі. Гэты праект выклікае багата пытанняў, на якія беларуская грамадскасць не атрымала цяжных адказаў. І самае галоўнае з іх: ці не стане Астравец другім Чарнобылем у Беларусі?

«Выгоды» ядзернай энергетыкі

Шэраг экانамістаў сцвярджаюць, што развіццё атамнай энергетыкі становіцца ўсё менш і менш прывабным з эканамічнага пункту гледжання. Доля ядзернай энергетыкі ў свеце зменшылася за апошнія 20 гадоў з 17,6% да 10,7% і працягвае змяншацца. 164 ядзерных рэактары зачынены. Ветраэнергетыка, біяпаліва, сонечныя электрастанцыі, гідраэлектрастанцыі, геатэрмальная энергетыка набываюць усё большую актуальнасць і займаюць усё большае месца ў выпрацоўцы энергіі.

Італія ўвогуле зачыніла ўсе АЭС. У Аўстрыі, якая па колькасці насельніцтва суцвымерна з Беларуссю, але мае непараўнальна больш высакаразвітую эканоміку, АЭС, пабудаваную ў 1978 годзе, так і не запусцілі. Прычынай быў рэферэндум, на якім большая частка аўстрыйцаў выказалася супраць яе эксплуатацыі. Цікава, які вынік быў бы, калі б такі рэферэндум наконт Беларускай АЭС правялі ў Беларусі? Ды хай сабе ў тых, хто "за" і "супраць" атамнай энергетыкі, былі аднолькавыя магчымасці для тлумачэння сваёй пазіцыі. Ды хай бы галасы справядліва падлічвалі і не хулівалі, як гэта прызвычаіліся рабіць ўлады ў нас на выбарах.

Калі б хаця б 6 палову тых грошай, якія ідуць на БелАЭС, патрацілі на альтэрнатыўныя віды энергетыкі, можа быць, тады пытанне аб неабходнасці АЭС у Беларусі адпала б само сабой? Ды хто ў нас пічыцца з меркаваннем людзей?

Экалагічныя праблемы

Экалагічныя праблемы ядзернай энергетыкі звязаны з праблемай захавання радыеактыўных адкідаў, з біялагічным уздзеяннем малых доз радыяцыі, якое ўзнікае пры працы АЭС, пры рамонтных работах і, што самае небяспечнае, пры магчымых аварыях на станцыі. Гарантаваць стопрацэнтную бяспеку АЭС не бярэцца ніхто, хіба што толькі беларускія чыноўнікі. Аварыя на японскай АЭС "Фукусіма-1" паказала, што з тых ці іншых прычын заўсёды можна чакаць паўтарэння Чарнобыльскай катастрофы. Ці метэарыт, ці няспраўны самалёт, ці тэхнічны збой, ці элементарны недагляд – колькі іх, магчымых прычын жахлівай катастрофы?

Ужо наколькі акуратныя, прадбачлівыя, высокатэхналагічныя японцы, але і гэта іх не выратавала ад прыродных катаклізмаў. У выніку ліквідацыі аварыі на "Фукусіме-1" забяру, паводле разлікаў японскіх экспертаў, 195 мільярдаў долараў і зойме прыкладна 40 гадоў. 20-кіламетровая зона вакол станцыі ператваралася на доўгі час у зону выселення і безлюддзя. Хірасіма і Фукусіма для японцаў сталі ўстойлівай рыфмай.

Тэхнічны бок. Надзейнасць рэактара

Вялікія нараканні з боку незалежных экспертаў выклікаюць рэактары, якія на Беларускую АЭС падаюсцілася пастаўць Расія. Хоць і гаворыць, што купленаму за грошы каню ў зубы не глядзяць, але тут не той выпадак. Па-першае, ніхто не ў захапленні ад надзейнасці расійскай тэхнікі. Агульны ўзровень тэхнічнага развіцця расійскай прамысловасці нізкі. Апроч зброі ды ядзерных рэактараў там не вырабляецца нічога з таго, чым жывее свет. Ну не расіяне ж вынайшлі нафту і газ! Ні машын, ні камп'ютараў, ні тэлефонаў, увогуле – ні-чо-га! Усё – нейкі другі ці трэці гатунак. І гэта непазбежна адбіваецца на такіх высокатэхналагічных прадуктах, як абсталяванне для АЭС. Да кажуць самі расійскія эксперты, атамныя рэактары з Расіі "не даведзены да ума".

"АЭС у Астраўцы пад Гродна на праекце, які не выпрабаваны на практыцы, – вельмі небяспечная задумка, – сцвярджае на сайце "Белорусский партизан" эксперт Ігар Астрацоў. – Адсутнасць дастатковага вопыту эксплуатацыі як рэактарнай устаноўкі ВВЭР-1200, так і блока тыпу "АЭС-2006" у цэлым сур'ёзна павышаюць небяспеку АЭС, якую будуюць у Беларусі, бо некаторыя праблемы могуць з'явіцца ўжо падчас яе эксплуатацыі, калі ўжо да яе рэактара не дастаць".

А чаго варты вядомы выпадак, які адбыўся 25 ліпеня 2016 года на расійскай стройцы. Тады нейкі расійскі кран ці то ўпаў на БелАЭС корпус рэактара?! У выніку расійскі бок пагадзіўся яго замяніць. Дык не ж, 26 снежня пры перавозцы ўжо другога корпуса, ім зачапілі за апору кантактнай сеткі. Гэта тое, што мы ведаем. А што яшчэ магчыма ад нас хаваюць расійскія падрадчыкі і будаўнікі?

Тое ж датычыцца іншага расійскага абсталявання для атамных АЭС. Апошні прыклад: 11 лістапада 2016 года на дастаў энергаблоку Новаваронежскай АЭС у Расіі адбылася аварыя. Праз 15 сутак пасля ўводу ў эксплуатацыю новы энергаблок быў спынены і пастаўлены на рамонт. Адбылося міжфазнае кароткае замыканне ў абмоткі статара турбагенератара. Ён задымніўся і гучна выбухнуў. На гэты раз пашанцавала – абышлося без ахвяр. Але такі ж самы генератар расіяне ўжо манціруюць на Астравецкай АЭС. А што, калі нам не пашанцуе?

Выклікае сумненне якасць агульных будаўнічых работ, якія вядуцца на БелАЭС. Як заўважаюць незалежныя эксперты, часта ў прыезджых будаўнікоў, якія працуюць за невысокія заробкі, не хапае адпаведнай кваліфікацыі і культуры працы. Наступствы знакамітага рускага "авось" для беларусаў і літоўцаў могуць быць самыя сумныя.

БелАЭС – геапалітычны праект Расіі

Не так даўно быў абнародаваны дакумент, падрыхтаваны навукоўцамі Акадэміі навук Беларусі яшчэ ў 1993 годзе, пра тое, што пляцоўка для будаўніцтва Беларускай АЭС з'яўляецца адной з самых горшых і непадыходзячых. Астравец знаходзіцца ў зоне павышанай сейсмічна небяспечным раёнам. Але ж чаму тады для будаўніцтва БелАЭС замест 22 прапанаваных навукоўцамі прымальных пляцовак у краіне выбралі менавіта гэтую? Чаму на тэхнічным разломе расіяне будуюць у Беларусі патэнцыяльную ядзерную бомбу? На гэтае пытанне ёсць як мінімум тры адказы, і ва ўсіх іх інтарэсы Расіі адыгрываюць першую ролю.

Праз продаж "таннай" энергіі з Беларускай АЭС Расія праз Беларусь хацела б мацней эканамічна прывязаць краіны Балтыі ды Польшчу да сваёй энергасістэмы, да расійскага энергакальца БРЭЛЛ (яно аб'ядноўвала энергасістэмы Беларусі, Расіі, Эстоніі, Латвіі і Літвы). Але праз геапалітычную небяспеку з боку Расіі краіны Балтыі абвясцілі пераарыентацыю на еўрапейскую энергетычную сістэму і выход з адзінай з Расіяй энергасістэмы. Польшча таксама заявіла, што не збіраецца купляць электраэнергію з БелАЭС. Такім чынам, эканамічна-геапалітычны складнік БелАЭС для Расіі рэзка змяншаецца. У цэнтах "таннай" энергіі, выраблёнай з расійскага ядзернага паліва на атамнай электрастанцыі, пабудаванай за расійскі крэдыт, застаецца толькі Беларусь.

Другі адказ: размяшчэнне атамнай электрастанцыі ўсяго ў 50 кіламетрах ад сталіцы Літвы Вільнюса, я лічу, з'яўляецца прамым шантажом літоўцаў. Расійскім палітычным шантажом, выкананым па класічных канонах спецслужбаў – не наўпрост, а рукамі беларусаў. Нікол літоўцы не пагодзяцца з працуючай Беларускай АЭС, гэтай ядзернай мінай запаволенага дзеяння, падкладзенай пад сэрца Літвы. Гэтаксама, як не пагадзіліся 6 і мы, калі б хтосьці пабудаваў атамную электрастанцыю ў 50 кіламетрах ад Мінска. Сваю такую не дабудавалі, спыніліся ў 1987-м годзе ў мястэчку Дружным пад Пухавічамі.

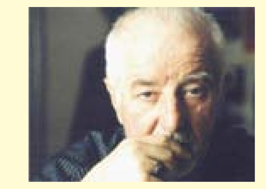
А што Ігналінская атамная станцыя доўгі час дзейнічала на мяжы з Беларуссю, то, заўважу, будавалася ж яна яшчэ пры Савецкім Саюзе, калі і мы, беларусы, і літоўцы знаходзіліся ў адной краіне. Тады ўсе рашэнні прымаліся ў Маскве, а не ў Вільнюсе. Таму ківаць на літоўцаў няма сэнсу.

І трэці адказ: будаўніцтвам БелАЭС Расія яшчэ больш ускладняе і так няпэўныя еўрапейскія перспектывы Беларусі. Такім чынам Расія адрасае для Беларусі шлях у Еўропу і яшчэ больш палітычна прывязвае да сябе. З пабудовай БелАЭС як расійскага эканамічнага і геапалітычнага праекта мы ўсё болей загразаем у васальнай і каланіяльнай залежнасці ад Расіі. Без сумненняў, пасля запуску Беларускай АЭС краіны Балтыі і Польшча абавязковай умовай збліжэння Беларусі і ЕС будуць ставіць пытанне яе спынення.

Вось так мы эканомім і робім навар на Беларускай АЭС, як Заблоцкі на мыле. Пакуль што мірны атам усё больш аддаляе Беларусь ад Еўропы, у якой мы жылі і развіваліся стагоддзямі. З нашай натуральнай еўрапейскай прасторы, дзе шануюцца правы чалавека і чалавечая годнасць, дзе чалавека чуюць, а не толькі пагаворыць, дзе кожны выказвае ў азіяцкі абсалютызм. Сцяна паміж Еўропай і Беларуссю робіцца ўсё вышэй.

Усё мацней і мацней заграбаецца астравецкі вузел.

Алесь КАВАЛЬЧУК.



Рыгор БАРАДУЛІН

Перасцярога

Чарнобыльскі пыл, як смецце,
Вятры пазмятуць куды?
Жывём мы на гэтым свеце
Заложнікамі бяды.
Пылінкі, пылінкі, пылінкі,
Імглінкі надзей і людзей.
У небе з дрыготкай былінкі
Страсаецца знічка радзей,
Яна да зямлі дакрануцца
Баіцца,
А можа, зусім
Не хоча,
Бо ліўні лінуцца –
Прыспешнікі лютасных зім.
І выйдуць завеі на шпацыр,
Абрэзаўшы рукі галлю,
І вечная сцюжа ў панцыр
Заложніцай возьме
Зямлю.

ІНІЦЫЯТЫВА



Алесь КАПУЦКІ:

«Не лядовы ж палац будуюць...»

Актывіст з Маладзечна распавёў пра тое, чым сёння займаецца грамадзянская кампанія "Астравецкая атамная – гэта злачынства", кая распачалася яшчэ ў 2008 годзе.

"З лютага гэтага года мы праводзім маніторынг радыяцыйнага фону ў розных, якія знаходзяцца ў радыусе 60 кіламетраў вакол месца, дзе будуецца Беларуская АЭС, – распавядае **Алесь Капуцкі**. *– Затым, калі станцыя запрацуе, параўнаем, як будзе змяняцца радыяцыйны фон. Акрамя таго, мы інфармуем мясцовае насельніцтва пра сітуацыю з будаўніцтвам атамнай электрастанцыі, праводзім сустрэчы. Цікавімся меркаваннем людзей, тлумачым, што можа даць АЭС і якія ёсць рызыкі. Адным словам, робім тое, што ў нашых магчымасцях".*

Паводле слоў нашага суразмоўцы, людзі па-рознаму ставяцца да будаўніцтва ў Беларусі атамнай электрастанцыі.

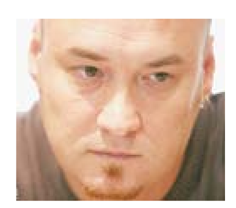
"Ёсць тыя, хто выступае толькі супраць, – кажа актывіст. – *Усё-такі звязаны ў інфармацыю не сказвеш, і калі ў СМІ з'яўляюцца паведамленні пра нейкія надзвычайныя здарэнні падчас будаўніцтва АЭС, то гэта, безумоўна, народ насцярожвае. Некаторыя кажуць, што развіццё атамнай энергетыкі – прагрэс, а таму яны не бачаць нічога дрэннага ў будаўніцтве АЭС. Маўляў, у такім выпадку Беларусь пазбавіцца залежнасці ад расійскіх энергарэсурсаў. Але знаходзяцца і тыя, каму сімболь ўсё роўна, што адбываецца ў Астравецкім раёне. А ўвогуле, як мне падаецца, большасць ставіцца да АЭС адмоўна. Усё ж такі беларусы яшчэ не забылі, якая трагедыя адбылася 31 год таму".*

Алесь Капуцкі дадае, што зараз накіраваны ліст у дырэкцыю Беларускай АЭС, з тым каб сумесна правесці "круглы стол" па пытаннях адкрытасці і публічнасці таго, што робіцца на будаўнічай пляцоўцы станцыі.

"Адказу пакуль не было, – удакладняе ён. – Але калі нам пойдуць насустрач, то думаем запрасіць на мерапрыемства і незалежных экспертаў, і прадстаўнікоў СМІ. Усё-такі ў краіне будуюць не лядовы палац. Грамадскасць павінна ведаць, што адбываецца падчас будоўлі стратэгічнага аб'екта, людзі маюць права задаваць вострыя пытанні і атрымліваць на іх адказы".

Віктар ШПАК.

ПАЗІЦЫЯ



Валянцін СТЭФАНОВІЧ:

«Чаму пытанне аб будаўніцтве АЭС не вынеслі на рэферэндум?»

Праваабаронца выказаў свой пункт гледжання на сітуацыю з грамадскім абмеркаваннем пабудовы атамнай электрастанцыі.

– Канстытуцыя гарантуе людзям права на добра навакольны асяроддзе. Тым больш у краіне, якая так моцна пацярпела ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Але мне здаецца, што сапраўды шырокага грамадскага абмеркавання будаўніцтва атамнай электрастанцыі не было. Не ведаю, паводле якіх стандартаў усё гэта павінна адбывацца, але дыскусія наогул адсутнічала.

Мы не бачылі на дзяржаўным тэлебачанні нейкіх публічных дыскусій на гэтую тэму, дзе былі б прадстаўлены абодва бакі. Каб адны маглі прывесці аргументы, чаму нам патрэбна АЭС, а другія адказалі б контраргументамі.

Чаму простых людзей не прыцягвалі і не прыцягваюць да абмеркавання гэтага надзённага пытання? Мяне, напрыклад, як грамадзяніна Беларусі, цікавіць: куды затым падзенуць адкіды АЭС? Ды і даверу няма да расіян, якія будуюць станцыю. Калі ўжо корпус рэактара не могуць утрымаць і той падае на зямлю, то што казаць пра агульную бяспеку? А гэта ж не жарты, а атамная станцыя!

Таму яшчэ раз паўтаруся: варта даваць публічнае слова і тым, хто выступае супраць будаўніцтва АЭС. І няхай бы беларусы самі вызначыліся, што яны больш падтрымліваюць. І ўвогуле, чаму пытанне аб будаўніцтве АЭС не вынеслі на рэферэндум? Калі нам кажуць пра адмену смяротнага пакарання, то ўлады спасылаюцца на тое, што гэта людзі выказаліся за вышэйшую меру пакарання на рэферэндуме. Але ж пытанне пабудовы атамнай станцыі таксама вельмі важнае для краіны, якая не так даўно перажыла атамную катастрофу і ад яе наватт яшчэ не ачомалася.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

АСАБІСТАЕ



«Наступствы ідуць следам і праз трыццаць гадоў...»

У 2011 годзе праваабаронца з Мазыра і ліквідатар аварыі на Чарнобыльскай АЭС **Уладзімір Целяпун** быў узнагароджаны ордэнам **"Чарнобыльскі Крыж: Мужнасць. Гонар. Гуманнасць"**. Гэта вышэйшая ўзнагарода Усеўкраінскай грамадскай арганізацыі "Саюз Чарнобыль Украіны».

– Для мяне гадавіна чарнобыльскай трагедыі – гэта боль, – кажа Уладзімір Целяпун. – У 1986 годзе я працаваў на Мазырскім кабельным заводзе, рабочых тады па разнарадцы накіроўвалі ў "зону" для ліквідацыі наступстваў аварыі. Безумоўна, усё гэта адбілася на здароўі. Дарэчы, спачатку кожны год мяне запрашалі на праходжанне медыцынскай камісіі. Калі забывалі прайсці яе, то прыязджала "хуткая" і везла на абследаванне. Можна было аздараўляцца раз на год, давалі дадатковы адпачынак і нейкую кампенсацыю. А з часам усё гэта кудысьці знікла. Пазбавілі многіх ільгот. Ды і медкамісія ўжо стала неабавязковай справай.

А кожны год у дзень чарнобыльскай трагедыі ў Мазыры мы сустракаемся з тымі, хто таксама браў удзел у ліквідацыі чарнобыльскіх наступстваў. І з кожным годам нас усё менш і менш.

Калі ж збіраемся і ўзгадваем трагічныя падзеі 30-гадовай даўніны, то пра гэта ў галаве не ўкладваецца, што сёння краіна ізноў выраўшыла патрапіць у атамную пастку. Без прымусу, хаця ў 1986 годзе, здаецца, уже на сваёй шкуры адчулі наступствы "мірнага атама". І раней партыйныя босы таксама запэўнівалі людзей, што станцыя – самая небяспечная ў свеце. Колькі чалавечых лёсаў было паламана! Колькі памерла яшчэ да гэтага часу! Наступствы ідуць следам і праз трыццаць гадоў. А мы будуем новую атамную станцыю...

ОЧЕВИДНОЕ – НЕВЕРОЯТНОЕ

Небоскреб, висящий в воздухе



Дубай выбран потенциальным местом базирования футуристического небоскреба, который будет крепиться к вращающемуся вокруг Земли астероиду.

Нью-Йоркская компания Clouds Architecture выбрала Дубай потенциальной точкой для возведения футуристического небоскреба, «подвешенного» к астероиду, который вращается вокруг планеты на расстоянии 50 тысяч километров от поверхности Земли. Таким образом, предполагается, что футуристическая башня Analemma Tower в теории будет висеть в воздухе.

Спутник будет проходить орбиту по траектории в виде восьмерки по северному и южному полушариям в течение 24-часового цикла ежедневно. На своем веб-сайте компания называет систему крепления башни «универсальной космической системой орбитальной поддержки (UOSS)».

«После помещения большого астероида на орбиту над Землей, может быть спущен высокопрочный кабель (...), к которому будет подвешена сверхвысокая башня, – отмечается на сайте. – Поскольку этот новый тип башен подвешен в воздухе, он (небоскреб) может быть построен в любой точке мира и транспортирован в конечную точку».

Представители Clouds Architecture считают, что лучшее место для начала работы – это Дубай как центр высотного строительства.

Предложенная структура конструкции «самой высокой башни в мире» включает в себя бизнес-сектор, помещения для отдыха, для молитв, садоводческий и сельскохозяйственный центр, транспортные станции, которые позволяют перемещать людей и грузы между земной поверхностью и орбитальной конструкцией, и места для магазинов, ресторанов и развлекательных заведений. Две последние секции башни, расположенные на высоте от 17 до 20 тысяч метров над поверхностью, предназначены для размещения религиозных реликвий и погребения. Самая высокая точка башни находится на высоте приблизительно 32 тысячи метров над Землей.

Для питания здания энергией специалисты предлагают установить солнечные панели. Вода должна фильтроваться и рециркулироваться в полузамкнутом цикле и пополняться конденсатом от дождей и облаков.

Предложенная орбита рассчитана таким образом, чтобы спутник оказывался в одной из пиковых точек над Нью-Йорком.

Строительство определенно не будет дешевым, однако Clouds Architecture утверждает, что стоимость квадратного метра в башнях возрастает с их высотой, поэтому Analemma Tower может позволить себе установить рекордные цены, которые оправдают стоимость работ.

Хотя прикрепленный к астероиду небоскреб может показаться элементом фантастического фильма, Clouds Architecture отмечает, что идея может быть намного реальнее, чем представляется. На сайте упоминается миссия NASA по поиску астероидов, целью которой является доказать возможность захвата и перемещения астероидов.

(По иностранным источникам.)

ФРАНЦИЯ

Кто станет президентом?









Выборы президента Франции традиционно проходят в два тура. Первый состоится в воскресенье 23 апреля. Два кандидата, набравшие наибольшее количество голосов, выйдут во второй тур, который пройдет 7 мая. Его победитель и станет президентом страны.

Вот наиболее известные кандидаты.

Марин Ле Пен («Национальный фронт»)

Глава правоэкстремистской партии «Национальный фронт» Марин Ле Пен лидирует в опросах общественного мнения. За нее готовы проголосовать около четверти французов. Это означает, что она почти наверняка выйдет во второй тур.

Ле Пен – младшая дочь основателя партии Жана-Мари Ле Пена. Ей 48 лет, по профессии она адвокат, дважды разведенная мать троих детей. Ле Пен возглавила «Национальный фронт» в 2011 году и провозгласила курс на его «дедемонизацию» – публичный отход от расистских и антисемитских взглядов отца.

Эммануэль Макрон («Вперед!»)

Главным соперником Марин Ле Пен, судя по опросам, является политический новичок, бывший банкир и выпускник элитных вузов Эммануэль Макрон. Он отстает от лидера ультраправых всего на 1–2 процентных пункта. Именно ему опросы обещают уверенную победу над Ле Пен во втором туре.

39-летний Макрон пришел в большую политику, став советником президента-социалиста Франсуа Олланда, а позднее – министром экономики. В начале 2016 года он ушел из правительства, основав свое движение «Вперед!», которое политик объявил «ни правым, ни левым».

Макрон выступает за сохранение Евросоюза, его дальнейшую интеграцию и усиление германо-французского тандема.

Франсуа Фийон («Республиканцы»)

Кандидат от крупнейшей оппозиционной партии «Республиканцы» Франсуа Фийон весь последний месяц назад считался фаворитом гонки. 63-летний бывший премьер-министр при президенте Николя Саркози, пожалуй, самый опытный политик из всех кандидатов. Однако его популярность упала после скандала, когда появилась информация, что Фийон якобы устроил на фиктивную работу жену и детей.

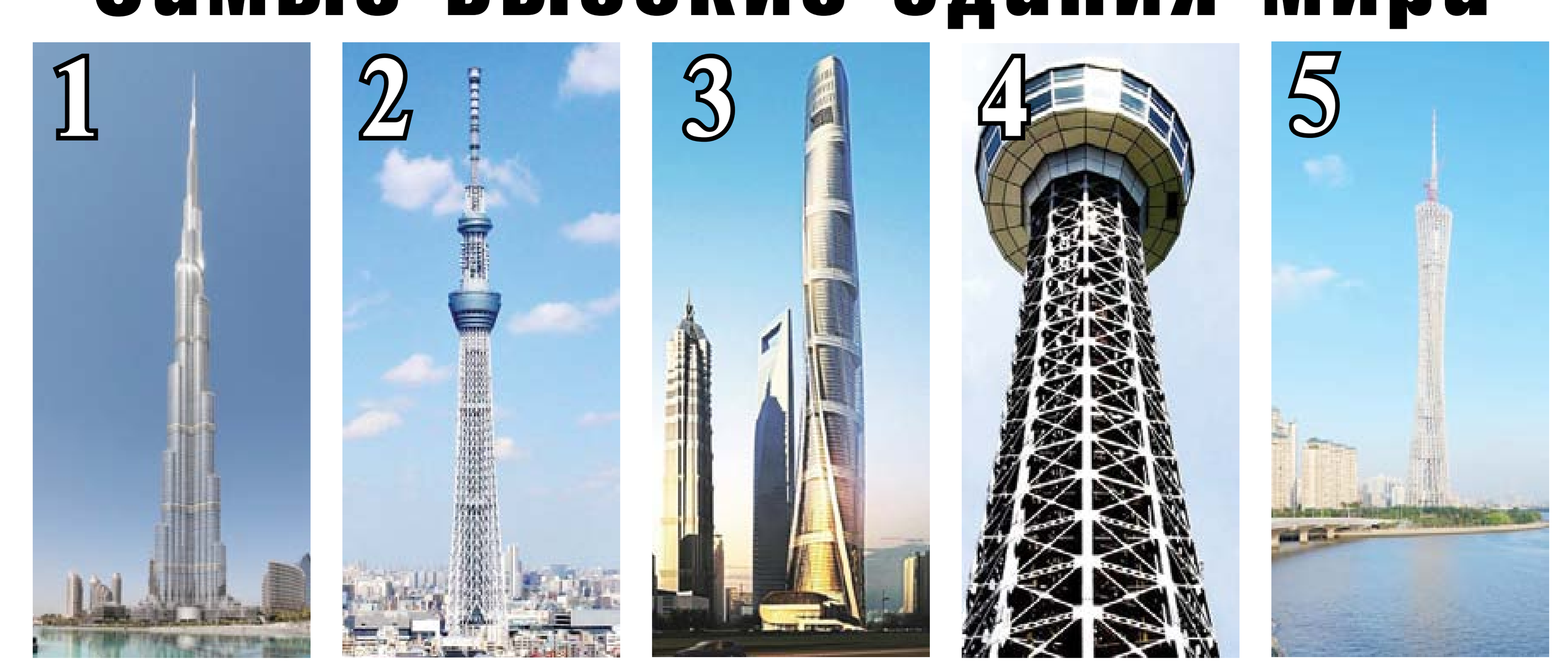
Католик Фийон, отец пятерых детей, придерживается ультраконсервативных взглядов и обещает вернуть семью в «центр политики». Он выступает за масштабные экономические реформы, в том числе за сокращение государственных расходов и числа госслужащих.

Молодой политик женат на своей бывшей учительнице французского языка, которая старше его на 24 года. Детей у пары нет.

Жан-Люк Меланшон («Непокоренная Франция»)

Некоторые опросы прочат Меланшону 18 процентов и третье место в первом туре. Он предлагает отказаться от политики жесткой экономии в Евросоюзе, угрожая в противном случае выходом Франции из ЕС. Кроме того, он сторонник выхода Франции из НАТО.

Самые высокие здания мира



Небоскреб Бурдж-Халифа в Дубае. Высота 828 метров. 163 этажа.

Телебашня «Небесное дерево», в Токио, Япония. Высота 634 метра.

Шанхай-Тауэр, в Шанхай, Китай. Высота 632 метра.

Мачта KVLY-TV в Бланшаре, штат Северная Дакота, США. Высота – 629 метров.

Телебашня Гуанчжоу в Китае. Высота – 610 метров.

МЕМУАРЫ

ЖИЗНЬ Михася Кукобаки



(Продолжение. Начало в №№29–31.)

Суд

Суд был 4 ноября 1970 года, заочный. Когда мне в сентябре 1971 года зачитали акт экспертизы, я обратил внимание на примечательные суждения этих «экспертов». Дословно уже не могу процитировать, но смысл передам. При аресте у меня изъяли на обыске (без моего присутствия): две работы по немецкому языку за первый курс (я поступал в институт на заочное отделение, но учиться не стал). Потом ряд книг на немецком языке, штуки три спортивных грамот, конспект некоторых работ по марксизму-ленинизму. КГБ изъял формуляр местной библиотеки, где в последнее время я часто брал литературу. В основном по марксизму: «Анти-Дюринг», работы Энгельса, Либкнехта и другие. Видимо, их озадачил такой подбор книг. Эксперты оценили это оригинально: стремление учить иностранный язык, интерес к философии, занятия спортом – как результат болезненных изменений личности.

Забавно, да? К языкам способностей у меня нет. Что касается «философии». Какой элементарно грамотный человек ей не интересуется? Хотя бы на самом дилетантском уровне. Спортом никогда всерьез не занимался. По сути, был физкультурником. Поддерживал нормальную физическую форму, как и многие люди. Но в отношении меня это оценили как «болезненные изменения личности». И, естественно, все это послужило аргументом моей «невменяемости».

– я сумел на него произвести благоприятное впечатление на первой же беседе. Не поступаясь принципами, постарался сыграть роль такого наивного деревенского мужичка: «А я разве знал?! Да, если б знал, да черт с ними – субботники, воскресники!» Врач ведь сразу в настоящее мое дело не вникал. То есть я так изобразил из себя жертву обстоятельств, что, выслушав меня, он задумчиво произнес: «Да, Михаил, так, как ты влип, никто из нас не застрахован». Высказано было с явным сочувствием. Это определило и дальнейшие наши отношения. К тому же мое поведение и мои «преступления» никак нельзя было приравнивать к насильникам, убийцам, маньякам разным. А большинство именно таких пациентов содержится в психтюрьмах.

Житейская хитрость

Потом ещё, скажем так, житейская хитрость. По прибытии сразу стал проситься на работу. Вообще-то психушка – это коммерческое предприятие, там много разных работ. За мизерную оплату люди там что-нибудь производят. Но это всё под видом трудотерапии – такой термин. А на самом деле коммерческое нормальное предприятие. Формально норм выработки нет. Всё чуть хитрее устроено. Скажем, хочет человек больше заработать, постарается больше сшить костюмов, пиджаков или другой продукции. Но если в другой раз он выработает меньше, то на него нажим: «Почему меньше, чем в прошлый раз?» То есть человек как бы сам себе норму установил. И если будет хуже работать – угроза: «У вас, что состояние ухудшилось? Так мы подлечим».

И уже начинается шантаж. Я сразу всё это оценил и работал очень усердно. Чтобы только на продукты заработать и время для отдыха иметь. А на утреннем медицинском обходе с виноватым видом отвечал: мол, извините – стараюсь, но у меня слабая подвижность. И от меня отстали.

Вторая удача: при первой же возможности постарался получить самую хорошую, высокооплачиваемую работу. А такая работа была – наладчик швейных машин. Там было швейное производство большое. Платили хорошо – до 50 рублей в месяц. Тогда заработок на свободе был, по-моему, рублей 150. А пятьдесят рублей на ларек – это очень даже отлично. Такой был оклад. На свободе швейные машинки я видел только издали и в футляре. По штату наладчиков было двое. И они как раз собирались выписываться.

Я говорю: «Ребята, а как бы мне на ваше место?» – «Да ладно, – говорят – Михаил, устроим».

И они начальнику производства, там директриса была: «Пришёл новый инженер-механик, специалист. Может на нашем месте работать».

И она тут же к зав. отделением: выньте подай мне Кукобаку.

Зав. отделением спрашивает: «А ты что, Михаил, разбираешься в машинках? По твоему делу ты, вроде, не инженер-механик». Я говорю: «Вообще-то я механизатор». И потом, знаете ли, жизнь – длинная штука, всяко приходилось», – так это дипломатически.

И он меня отправил к ней. Короткая беседа – и у меня как бы стажировка: «Принимай дела».

И я, как нитка за иголкой, за этими ребятами: где, что, а как иголку вставлять или нитку в иголку – стал тут же хватать вверху-ки. Я всё, освоился. Они ушли. Не на свободу, конечно. Обычно отправляют со спеца на общее, в областную.

Стал я работать. Мой напарник оказался молодым, бойким парнем. На этой работе мой статус очень сильно вырос. Потому как иногда что-то в отделении надо сделать, отремонтировать. А в нашем с напарником распоряжении были токарный, сверлильный, наждачный станки. Куча всякого режуще-пилящего инструмента. Потом, мы обслуживали всю электрику производства. Так что к нам большинство прибегали. По сути, вдвоём. Официально был электромонтер – заключённый из соседнего лагеря. Но он физически не мог один справиться. Мы имели доступ к промышленному напряжению на 380 вольт. Вот, считайте, какие здесь психбольные и невменяемые. Такова советская система: официально нельзя, а неформально можно что угодно.

С другой стороны, это свидетельство, что в глазах врача, иного персонала ни о какой болезни речи не было. И, соответственно, ко мне было уважительное отношение.

За всё время был случай, когда за драку мне назначили лечение в наказание. Но я успешно избежал этого дела. Лишь один укол аминазина получил вот за эту драку.

Карательная психиатрия

Сычевская спецпсихушка считалась одной из самых жестоких в Советском Союзе. Вот туда меня и отправили. Пробыл я в ней около трех лет, с конца 1971-го по начало августа 1974 года. Из спецбольниц не освобождают: переводят сначала на общий режим в областную психушку. А там уж кому как повезет. Кого – на свободу к родственникам, а кого и пожизненно в психинтернат.

Из Сычевки перевели во Владимирскую областную – там я около двух лет пробыл. В общем, как подсчитал, со всеми экспертизами, включая заключение в Печерской психушке в Могилеве (два раза туда упекали), пробыл я в качестве «психа» ровно пять лет.

Слово «карательная» в данном контексте означает, что тюремно-лагерное заключение вопреки воле обвиняемого заменяли психушкой с целью дискредитации личности и лишения всех формальных прав. То есть это тоже заключение, но по каким-то причинам невыгодно человека судить, чтобы не распространять о нем лишней информации. Кроме того, это дискредитация личности и возможность в будущем держать на крючке. Если чем-то не угодил, пишешь свободы без судебной процедуры и без определенного срока заключения. Абсолютный произвол. В этом плане психиатрия – уже не область медицины, а просто элемент карательной системы. Потому и получила неформальное определение – «карательная психиатрия».

Тут уже свои правила действуют. Ты попадаешь в психушку – считаешься больным и находишься в полной власти психврача и его заключений. Если захотят человека искалечить или убить, ничто не помешает. Если иные цели, то, как выражался начальник Сычевской психушки полковник майор Лимиц Леонид Иванович, «здесь стены лечат».

Как выжить в этой системе? От многих факторов зависит. Там нет четких законов. Как поведет себя сам заключенный-пациент. Зависит и от личности врача, от его внутренней нравственной установки. Он может возненавидеть человека и довести его до смерти или, как говорят, в овощ превратить, то есть искалечить. Но если ты ему будешь для лечения за то что ответит. Пациент здесь абсолютно в его власти. Здесь как в лотерее.

Никакой закон на тебя уже не распространяется, все твои жалобы, петиции – это бред больного. Ощущение полной незащищенности сильно давит на психику заключенного.

Если приходит какая-то комиссия, то никто даже не станет нужным разговаривать с тобой. В своем очерке «Какие тайны хранит институт Сербского» привожу примеры, как мне все эти проблемы приходилось решать. Проявлять хитрость и мудрость. Кто-то может сказать, что это случайность, что это повезло. Не отрицаю, что и это было. Но многое от меня самого зависело. В качестве примера иногда «хвастаюсь»: мол, смотрите, голова у меня на месте – вся на виду. И ни одного прыщика нет, несмотря на шестнадцать с половиной лет заключения. Пять лет по сумасшедшим домам, семь – лагерей, крытая тюрьма, два десятка пересылок. Если в вышел, скажем так, практически здоровым и живым, дожив до семидесяти шести лет, значит, наверное, что-то во мне есть как в личности. В смысле: Бог умом не обидел. Или, как уголовники говорят, у человека есть масло в голове.

В Сычевской психушке мне еще повезло в каком плане: был зав. отделением санитарного молодой врач, Валерий Андреевич Сазанков, кандидат в мастера спорта по боксу, здоровый детина, повыше меня ростом. Беседовал всегда наедине – никаких санитаров, никакой охраны – ничего не боялся. Он когда-то во флоте работал, молодой, то есть он еще не был слишком испорчен преступной системой. Это была одна сторона дела. Второе

«Укол правды»

Потом, конечно, меня оттуда выписали. А почему? Я мог свободно ходить по всей промзоне, что другим было запрещено. Однажды при обыске нашли материал, который был оценен как позывающий ко мне со свободы. Это некоторые сведения из передач радио «Свобода» и других зарубежных радиостанций. Пришёл новый человек и поделился со мной информацией.

И тут на меня насели.

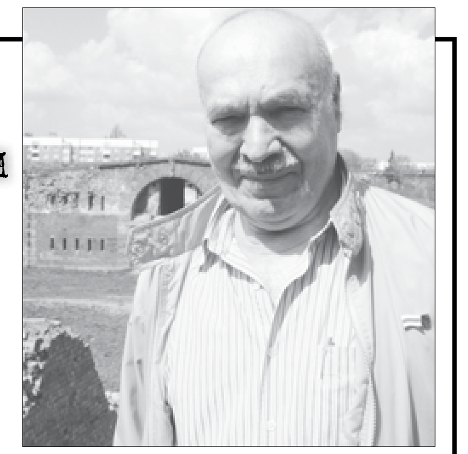
Отвели к начальнику психушки, майору Лямину. У него ещё два опера сидят – большой и лагерный: «Где, что, как?»

(Продолжение на 6-й стр.)

Народная Воля http://www.nv-online.info
21 КРАСАВІКА 2017 г.

МЕМУАРЫ

ЖИЗНЬ Михася Кукобаки



(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

Отвечаю им: «Не знаю. Нашёл бумажку, мне интересно было, переписал для себя. Хотел отдать врачу, но как-то не успел». – «Да что ты будешь нам сказки рассказывать!» – стали угрожать мне. Про себя подумал: что делать, если начнут избивать? Решил пассивно защищаться (Лямиц иногда лично избивал пациентов или санитарам приказывал). Но не стали бить. Просто пригрозили: «Не сознаешься – будем тебя лечить. Так будем лечить, что лет через десять тебе уже никакая свобода не понадобится». Всякие угрозы. Потом отвели в отделение и огромным шприцом сделали укол. На жаргоне «расторможкой» называется. Или «уколом правды» кто-то называет. Я думаю, здесь больше мифов. Врач говорит: «Ну, давно не выпивал? Мы тебе сейчас немножко земельку добавим».

Об этих методах я раньше слышал. И приготовил себе типа мантры, в пару слов. Чтобы бесконечно повторять на любые вопросы. Главное при этом – сконцентрироваться на своём. Смысл состоит в том, что тебя пытаются вовлекать в беседу, сначала на лёгкие, как бы посторонние темы. И постепенно человек теряет контроль. У него ослаблены защитные функции из-за укола. И он начинает выбалтывать требуемое. Я абсолютно ни на что не реагировал, только бубнил себе под нос «мантру», и всё. Они бились-бились, бесполезно. Завели меня под руки в палату, и я моментально уснул.

Врач

Через какое-то время меня будят – и опять к врачу. Иду, пошатываясь: действительно, как после пьянки, но голова абсолютно светлая, всё под контролем.

Врач мне говорит: «Я уж не знаю, что у тебя за проблемы со спецслужбами с этими, но лучше бы ты ко мне пришёл и всё нормально рассказал. Проще было бы решить проблему. А так ты только себе навредишь и никогда отсюда не выберешься».

У нас ведь какие отношения сложились. Это при первой беседе я как бы сыграл в наивность. Потом, когда он поближе познакомился с разными материалами, стал меня расспрашивать подробно. По-своему оценив его как более или менее порядочного человека, был уже достаточно откровенен.

Дежурства там скучные. Поговорить без оглядки не с кем, а со мной можно не бояться. К примеру, спрашивает: «А как ты оцениваешь нынешние отношения с Китаем?» И размышляю, отвечаю так, как сам понимаю. То есть с позиции власти можно было оценивать беседы как чистую антисоветчину.

Он сам – человек здравый. У нас же много было людей сомневающихся, но как бы только в кухонной обстановке, между собой, с женой, с близкими друзьями. Вот он был такого типа. Он видел, что я человек твёрдых убеждений, не склонен к предательству, к сговору. С коллегами-врачами откровенно не поговоришь. Все друг друга опасаются. Ведь врачи в спецслужбах – аттестованные офицеры МВД. Что же касается пациентов, то контингент случайный, разношёрстный. Об опасных уголовниках и речи нет – родную мать сдадут. По политическим обвинениям людей в психбольницах не много. Вместе стараются не держать: одного – в одно отделение, другого – в другое. Потом, порядок близок к тюремному: из палаты в палату – запрет. Общение сведено до минимума. В нашем отделении было всего три «политика» – все по разным камерам-палатам. Поэтому отвести душу, с кем-то поговорить действительно откровенно, не боясь последствий, приятно. Думаю, вот на этом фоне у врача и сложилось со мной вполне доверительное отношение. Он за меня переживал. И когда очередная комиссия из Сербского отказалась меня выписать, я к нему с упрёком: «Вадим Андреевич, да что ж это такое? Вы убийцу выписали! Он полтора года всего отсидел». – «Кукобака, лучше бы ты убил кого-нибудь, мне бы легче было тебя отсюда вытолкнуть», – раздражённо ответил врач.

Вот такая была ситуация. Со стороны я выглядел оптимистичным, не унывающим. Так себя настраивал. Но внутренне – постоянная напряжённость, ожидание и готовность ко всяким неприятностям. И закрывали меня на время, в связке – отстраняли от работы, по их оперативным методам. Но в целом чувствовал себя уверенно. Был осмотрителен, но никого не боялся. Санитары-уголовники меня самого побаивались, потому что в некоторой степени я влиял на врача. Если видел, что он злоупотребляет в отношении некоторых пациентов, то пытался воздействовать на врачей.

К примеру: «Вадим Андреевич, всё-таки желательно по совести поступать. Да, понятно, должность обязывает. Но при вашей работе самоконтроль необходим. Нельзя позволять эмоциям возобладать над человечностью. И потом, вопросы нравственности – не пустые слова. Пройдёт время, когда-то всё узнается. Вам что, хочется, чтобы о вас говорили дурное где-то кто-то?»

А у него в мозгах вполне мысли: «Ага, вот этот как раз и может сказать дурное или хорошее. Молчать точно не станет».

Может, излишне я фантазировал, но на мои замечания врач нервно реагировал. Если я говорил: «Вот такого-то пациента ни за что избили, просто ради развлечения», то врач мог убрать из отделения этого насильника. А работа санитаром была для уголовников привилегией.

Уголовники-санитары

Во-первых, они грабили больных: передачи, посылки, продукты. За счёт больных жили не по стандартам зоны. В зоне ограничения, а тут пациентам можно было выписывать различный ассортимент продовольственных товаров, сигареты, больше, чем в лагере. Этим санитары и пользовались. Запугивали, избивали с целью заставить «добровольно» отдавать продукты. Это называлось «платой за страх».

Меня самого это никоим образом не коснулось. С первых дней я повёл себя так, что заставил уважать. А с другой стороны, был физически крепок. Хотя, в отличие от лагеря, в психушке физическая подготовка играет малую роль. Мозги – важнее.

Как происходило моё вживание в новую «среду обитания». После первичной проверки поселили в большую палату со здравыми в основном пациентами, занятыми в производственных мастерских. Здесь нередко собирались санитары поболтать, затравить анекдоты, обменяться новостями.

Как-то я рассказал уголовникам о забавном инциденте, когда один рядовой посрамил фельдфебеля в Австро-Венгерской армии. Этот фельдфебель был любителем изощрённых наказаний для провинившихся солдат. Старался давать задания невыполнимые (по его мнению). Как-то он приказал одному солдату присесть 500 раз и уже приготовился злорадствовать над участью наказанного. Но тот легко выполнил приказ, так как был альпинистом.

И тут один из блатных возмутился: «Да что ты гонишь? Кто это может пятьсот раз присесть? Если сам дурак, то нас не равняй по себе!»

На оскорбление я отреагировал сдержанно: «Не вижу здесь чего-то особенного. Сам я не спортсмен, но если надо, то и тысячу раз смог бы присесть». – «Да я с тобой на что угодно могу поспорить, что не сможешь. Болтовня всё это», – не успокаивался санитар. – «Ладно, – говорю, – я не привык спорить на интерес, но доказать готов. Только небольшое условие. Я из тюрьмы недавно, заметно ослаблен. Значит, мне неделя на подготовку. А когда справлюсь с задачей, то дать мне поесть столько, чтобы я не чувствовал себя голодным». Санитары охотно согласились.

Прошла неделя, блатной назначил двух своих доверенных счётчиков в разных углах столовой. Это произошло 1 января 1972 года. И я стал приседать по всем правилам. За час с небольшим присел свыше 1600 раз. Санитары были в растерянности. Им казалось это невозможным. Ведь большинство этих ребят-уголовников деревенские, с низким интеллектом и образованием.

После приседаний повели в столовую завтракать последним. Предложили несколько порций, с которыми я быстро управился и попросил ещё. Пришлось им сходить за добавкой в соседнее отделение. Я съел штук 10 стандартных порций, удивив их не меньше, чем своей выносливостью. Мой статус резко возрос: с таким, мол, и связываться небезопасно, и в чисто физическом плане. Я это описывал в своём очерке «Какие тайны хранит институт Сербского». Так что я как бы со всех сторон обезопасил себя, по возможности.

Со стороны КГБ отношение ко мне также стало несколько двойственным, неуверенным. Первоначальный их план – похоронить меня безгласно в стенах психушки – не сработал. Они ведь знали: Кукобака бывший детдомовец, родственников нет. Плюс ко всему одиночка, никаких связей, влиятельных знакомых тоже нет. Значит, абсолютно беззащитен, в полной их власти.

Это косвенно подтвердил и куратор КГБ по Смоленской области майор Шевченко в беседе с диссидентом Юрием Беловым, если верить последнему. С Беловым я несколько раз беседовал. Познакомился с ним, когда работал наладчиком, имел право свободного передвижения по всей территории. Белов рассказал, что, когда речь зашла обо мне, Шевченко высказался с некоторым удивлением: «Понимаете, это у меня первый случай в моей практике. Бывший детдомовец, комсомолец, не читавший запрещённой литературы и не имевший никаких контактов с враждебными элементами, самостоятельно пришёл к антисоветским убеждениям».

Но мне удалось пробить стену изоляции и тем нарушить их план. В соседнем лагере, который обслуживал психушку, сидел христианский писатель Краснов-Левитин, известный диссидент. У него заканчивался срок по 190-1. То есть за антисоветчину. Впоследствии он эмигрировал в Швейцарию (к сожалению, умер). И мне через уголовников удалось с ним связаться; передать письмо. В принципе, это не сложно, хотя и опасно. С уголовниками-санитарами отношения у меня были по-лагерному: услуга за услугу. Попрошу принести авторучку или ещё что-то, передать письмо. А взамен: что ты хочешь – сигареты, продукты? Договорились!

Так что понемногу обо мне начала потихоньку выплывать информация. И естественно, моё дело привлекло внимание общественности.

(Продолжение в следующем номере.)

О ЛИЧНОМ

«На моем лбу было написано: «ЖЕНА»





Статные, белокурые, артистичные – с молодости помню, что художник Андрей Смоляк и его жена Ольга всегда были заметной парой. Несомненно, первая скрипка – это Андрей. Известный художник! Ольга ему всегда вторит. Но как талантливо! Как преданно, самозабвенно... «Мы выставляемся!» – звонит она и приглашает на открытие выставки своего мужа. «Мы получили заказ», – делится новостями о творческой жизни супруга. «О нас писать стали поздно…» – рассказывает о биографии художника.

Муж для Ольги всегда стоял на определенной высоте. И я, признаться, до некоторых пор этому не верила. Игра! Хм, но прошло столько лет, а Ольга ведь ни разу не сфальшивила. Она придумывала целые художественные проекты под выставки Андрея Смоляка, она превращала вернисажи в настоящие спектакли, чтобы развернуть к его персоне все софиты и микрофоны мира. Она работала. И приходится признать: если Андрей Смоляк состоялся в искусстве, то Ольга – в роли жены, музы, соратницы. Их союз даже превратился в Минске в определенный бренд: «Андрей и Ольга Смоляк». И это, несомненно, заслуга жены Ольги. Ее партия в их дуэте оказалась не менее важной.

– Ольга, вопрос серьезный: что такое счастье?

– Счастье – это талант, это, конечно, свыше. Я, например, не представляю, что кто-то другой может быть рядом со мной: чужой запах, эмоции… Но это и труд! Трудиться надо. Мне кажется, я знаю, почему рушатся некоторые семьи. Если в семье живет скука, она все разрушает. Все можно пережить – болезни, неудачи, безденежье. Но если между двумя поселяется скука, она как ржавчина разъест все. Тогда человек начинает искать эмоции на стороне.

– А от скуки есть рецепт?

– Самообразование. Вот я – не буду скромничать – я не просто Смоляк Оля.

– Тем более что в паспорте у тебя другая, девичья, фамилия!

– Сычик я, Сычик. Но почти никто этого не знает. Каждый раз, когда мне должны выписать пропуск, например, на ТВ, я десять раз предупреждаю: «У меня фамилия не Смоляк, а Сычик». Приходим с Андреем – бац! – Смоляк. Меня просто не слышат!

– Так любишь мужа, а фамилию оставила девичью. Почему?

– Я – единственная дочка у родителей, и меня они очень любили. Мне хотелось продолжить фамилию. У меня был старший брат Саша, ровесник Андрея, с 1954 года. Отличник, экспериментатор. В 7-м классе на Пасху он нашел с мальчишками пулю, стал разбирать, она взорвалась у него в руках, и – насмерть. Трагедия. Конечно, у мамы после этого серьезно заболело сердце. Мы с папой жили буквально ради нее. Сами делали ремонты – только чтобы мама радовалась. Я училась на «пятерки» – чтобы мама радовалась. Это был главный стимул. И всегда говорила маме: «Я тебе рожу сыночка!» И потом нашего сына Сашку ей подкинула.

– Что же только одного?

– Я вообще-то надеялась, что рожу много детей, и один обязательно будет на моей фамилии. Я ж не знала, что мне Смоляк заменит всех на свете, что у меня просто не будет времени этим заниматься. Слава Богу, что хоть один сын есть. А вторая причина моей девичьей фамилии: сразу после окончания театрального института я стала сниматься в главной роли в фильме «Звон уходящего лета» *(Ольга Сычик снялась в семи художественных фильмах, в том числе в картине «В профиль и анфас», снятой по мотивам произведений В.Шукшина. –* **Авт.***)* и думала, что будущее посвящу сцене, кинематографу. Поэтому тоже фамилию свою берегла. Кстати, родилась я у бабушки в деревне Новая Мышь под Барановичами. И когда я с коллективом приезжала куда-нибудь в командировку (я долгое время работала директором Анжелики Агурбаш), все с замиранием сердца ждали, когда в гостинице, прежде чем заселить, начнут задавать вопросы для анкеты: «Где вы родились?» Я отвечала: «В Новой Мыши!» И все падали со смеха.

– С Анжеликой вы большие подруги, всем известно. И даже, говорят, родственники?

– Нет. Но мы роднее, чем родные. Лика была моей студенткой, когда я преподавала в Университете культуры.

– И на чем же вы сошлись?

– На моей влюбленности в артистку Лику. Я люблю красивых людей. Увидела ее первый раз и остолбенела, захотела, чтобы она была рядом со мной как можно чаще. И когда она ушла от Василия Раинчика из «Верасов», мы стали взаимодействовать, я стала директором ее нового коллектива. Лика – сумасшедший трудоголик, работает всегда с большой отдачей, по-настоящему. Мы с ней еще в середине 1990-х придумали «Арт-клуб Лика»: делали конкурсы красоты, вручение премий предпринимательства, много всего. И если бы не Николай Агурбаш, который увез ее из Минска, мы бы здесь были самыми крутыми, потому что были первыми.

– Как у Анжелики сейчас на душе?

– Слава Богу, Агурбаш ее уже не беспокоит. Он и сына своего уже 4 года не видел. Анастас сейчас учится в американской школе, знает прекрасно английский. Мальчик увлеченный, занимается кикбоксингом, рисует, любит моего Андрея очень. Он считает, что если я его крестная мама, то Андрей автоматически крестный папа. И слава Богу! Что касается среднего сына Никиты, то он учится в Миланском институте на экономике. А старшая Даша увлекается индийской культурой. У нее есть музыкальная группа, которая поет мантры. Плюс потихоньку начинает заниматься бизнесом.

– То есть пока Лике все еще надо кормить себя и троих детей?

– Да, ее судьба испытывает… Анжелика не просто ушла от Николая Агурбаша – она ушла от беды. Митрополит Филарет, духовный отец Анжелики, первый сказал, чтобы она от Агурбаша убегала. Такая фраза прозвучала: «Анжелика, сотвори добро, уйди от зла». Я эти слова никогда не забуду. Я очень люблю Анжелику. Она верный человек, всегда рядом, всегда на связи. Любит Андрея!

– И ты не ревнуешь мужа к Лике?

– Во-первых, я уверена в Андрее. Во-вторых, сама Лика никогда не изменяла никому. То, что о ней говорят, все бред. Я всегда рядом с ней и знаю про нее все. А с Андреем у них идеальные отношения. Раньше, когда поссоримся, Андрей моей маме все рассказывал, жаловался на меня, а теперь – Анжелике.

– Говорят, дети повторяют рисунок семейных отношений своих родителей. Ваши с Андреем семейные роли похожи на те, которые были у твоих родителей?

– Похожи! У мамы с папой была такая любовь – я не слышала, чтобы они голос друг на друга повышали. Так что я была запрограммирована на хорошие отношения с мужем. После смерти брата они очень меня берегли. Когда я училась в Театрально-художественном институте в Минске, они раздавали деньги вахтерам, чтобы те им отзванивались в Пинск: когда я ушла, когда я пришла… В то время из Пинска в Минск регулярно летали самолеты, и родители каждые выходные появлялись у меня в общежитии и привозили продукты. В моей комнате папа даже построил стеллаж, на котором рядами стояли домашние заготовки, а внизу еще ящики с картошкой и другими овощами. Если кто из студентов изголодался, всегда шли ко мне: «У Оли все есть!»

– Наконец, подходим к теме вашего знакомства с Андреем. Вы ведь встретились именно в институте?

– Во время цветения сирени! В мае. То есть я его приметила давно, а в мае мы с ним познакомились лично. Я училась на первом курсе театрального, он – на последнем художественного факультета, как раз восстановился в институте после тюрьмы… Помнишь эту жуткую историю? Его посадили за решетку за то, что он хранил и показывал друзьям американские журналы «Плэйбой»…

– И тебя, значит, комсомолку и красавицу, это не остановило?

– Никого это не остановило. Наоборот, все пять девочек нашего первого курса театрального факультета были влюблены в красавчика Смоляка. Но он встречался с примой факультета Таней Хвостиковой. Она уже играла в Русском театре у режиссера Маланкина главные роли – настоящая звезда. Но в какой-то красивый майский день я шла от подруги с букетом сирени – просто целый куст в руках, меня из-за цветов не было видно. Подхожу к общежитию на улице Типографской (сейчас Сурганова), а там как раз напротив входа в общагу стоит Смоляк на троллейбусной остановке. Он меня увидел, помог открыть дверь в общежитие и… назначил свидание.

– То есть ты сломала ему роман с артисткой Хвостиковой?

– Они на тот момент были в ссоре… И здесь появляюсь я... Короче говоря, мы стали тайно встречаться. Почему тайно? А настоящее не хочется афишировать. Тем более я в Андрея влюбилась с первого взгляда. Мы долго встречались, я аж перестала учиться – вся была в мечтах о свиданиях. Но вскоре о нашей дружбе, естественно, узнали товарищи. Что началось! Это был ужас… Курс перестал со мной разговаривать, мне устроили настоящую забастовку: я ж разбиваю такую красивую пару Хвостикова–Смоляк, а Таня была для всех идеалом, понимаешь? Даже преподаватели смотрели косо в мою сторону – они тоже любили Хвостикову. А сама она однажды подстерегла меня после занятий и долго рассказывала, какой Смоляк мерзавец. Я ей, конечно, поверила… Женская солидарность плюс моя неопытность… По настоянию Тани я даже переехала из общежития к ней домой, и Смоляк не мог меня найти, сбился с ног, но я специально от него скрывалась.

– Оказывается, ваша история любви не была гладкой. Все восстали?

– Восстали… И почему? Встретились два свободных юных человека. А Смоляк вообще говорит, что, когда меня впервые увидел, у меня на лбу было написано: «Жена». Мы с ним долго встречались и даже поцелуев себе не позволяли. Я уже тянулась к его губам, а он – нет, оберегал. Поженились после моего второго курса, летом. Мне 18, ему 23. Свадьба была на моей родине, в Пинске.

– Знаю, что в этом году вы отметите 40 лет семейной жизни – счастливой жизни. Но ведь ваша любовь переживала и периоды горечи, досады. Это наложило отпечаток на ваши дальнейшие отношения?

– Наоборот! Если бы я один раз чуть не потеряла Андрея, то не поняла бы, наверное, как он мне дорог, как я его сильно люблю. Знаешь, как я поняла, что у Андрюши есть увлечение на стороне? У меня ни с того ни с сего начались проблемы со здоровьем: какая-то жуткая аллергия… Я стала плохо спать, меня будто кто-то ночью душил, разбирал на части… И вот мне советуют купить мумиё (тогда новое слово в народной медицине), дают адрес какой-то бабушки. Мы с сыном, помню, долго ехали, чуть добрались, наконец купили лекарство. А на столе у этой женщины лежали карты – гадальные, как сказала она. И я вдруг попросила ее мне погадать. Она разложила карты, и все-все мне об Андрее рассказала. Говорит: у вас с ним одна звезда на двоих, но кто-то сильно вмешивается в вашу судьбу. Но вы обязательно вернетесь друг к другу, прошлое сотрется, вы даже помнить ничего не будете. Потом я ходила в церковь, молилась, просила. Думала, что никогда не прощу, и в то же время хотела, чтобы вернулся. Подружки говорили: «Бросай», – а я понимала, что дышать без Андрея не могу. И все-таки тот тяжелый период нам очень помог понять цену наших отношений.

– Он ведь недолго длился, если не ошибаюсь?

– Недолго, но очень эмоционально. Я ж говорю, что скучно нам никогда не было.

– Ты молодец во многих смыслах: человек искренний, последовательный, праздничный, что тоже немаловажно. Верно служишь своей семье и любви.

– Я влюбилась в талант. Сейчас я даже не могу разделить: Смоляка-человека люблю или Смоляка-художника. Андрей мне доверяет полностью, даже порой в мелочах: не спрашивает, что надеть на какой-нибудь вечер. Что я вынула из шкафа, то и надевает. Он легко идет на мои эксперименты. Вообще, характер у него легкий.

– А ты, знаю, очень хозяйственная. При всей своей яркости, ты очень домовитая.

– Я не сумасшедшая хозяйка, нет. У меня все приступами, как у настоящего Водолея, и тогда домашняя работа мне в кайф. А когда пищу готовлю, сочиняю на ходу. Меня недавно приглашали на ТВ в кулинарное шоу, я отказалась: я не умею рецептами делиться, их у меня нет. У меня все спонтанно. Собственно, с художником такая же жизнь: то густо, то пусто. Андрей отдает все деньги мне, но я их не умею экономить. Когда у меня они есть, у меня зажигаются глаза, я их трачу, делаю подарки себе и другим. Потом – бах! – они заканчиваются. И я спокойна. Начинаю заниматься самообразованием.

– Мне кажется, что вы вообще люди домашние, по ресторанам особенно не ходите, да?

– План по ресторанам мы выполняем, когда гостим в Москве у Анжелики. Для нее тусовки – это работа, Анжелика там выступает на сцене, а нас она туда приглашает как гостей. Вот ездили в феврале, посмотрели на закрытые крутые московские вечеринки, и, по правде, с удовольствием вернулись домой.

– Ты как-то говорила мне, что в день вашего семейного юбилея пойдете с Андреем венчаться в храм. Не передумали?

– Давно собираемся… Пойдем к отцу Федору Повному (мы ведь вместе с ним учились в театрально-художественном). Наша свадьба была 19 июля. И венчаться в этот день планируем. Помнишь, как трудно было с одеждой 40 лет назад? А мне свадебный наряд шили портнихи «Беларусьфильма». Там как раз снимали «Дзікае паляванне караля Стаха», и я забрала у костюмеров фильма все нижние юбки от костюмов XIX века. В результате мое свадебное платье было таким пышным, что в загс с Андреем мы шли пешком, в машину я просто не влезла, автомобили ехали за нами. А для второго дня девчонки-дизайнеры из института сделали мне льняное платье с кружевами, на голову я надела огромный венок из живых цветов. Вместо босоножек – лапти. На свадьбе был весь мой курс, а также будущий директор Художественного музея Владимир Прокопцов и ректор института Пал Палыч Масленников. Они ехали на рыбалку с товарищами и завернули к нам в гости. И еще прикол: пинский вытрезвитель в тот день работал как отель. Его начальник – мамин и папин друг – отдал его нам, чтобы разместить гостей на ночь. Молодость, энергия... Венчание, конечно, пройдет по другому сценарию. Строго, но тоже красиво.

– И, закругляя беседу, давай вернемся к началу нашего разговора: что такое счастье?

– Я засыпаю – рядом Смоляк. Говорит, что любит. Я поправляюсь на 10 кг – он опять говорит, что любит. Худею на 20 – тоже слышу про любовь. Я его даже ругаю: у меня, говорю, стимула нет, всегда я тебе красивая и лучшая. Он мне каждый день показывает, что написал, рассказывает, что собирается писать. Я больше не трачу жизнь на людей, которым почему-то не нравлюсь. А то раньше переживала – почему не идут на контакт? Теперь – нет, я лучше Смоляку время посвящу. А ему нужно со мной поговорить. Пока мы не наговоримся, пока он не наполнится, он даже в мастерскую из дома не уходит. Наверное, я ему нужна круглосуточно.

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля http://www.nv-online.info
21 КРАСАВІКА 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.25 «Каминный гость». Х/ф.
07.55, 10.55, 12.10 «Сваты-5». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Клуб редакторов».
13.10, 15.10 «И шарик вернется». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Дело жизни».
22.00 «Сила Веры». Сериал.
01.35 «Вагончик мой дальний». Сериал.

Беларусь 2

07.05, 18.35, 22.25 «Тэлебарометр».
07.35 «Копейка в копейку».
08.10 «Универ-шеф».
08.50 «Дежурный папа: летний лагерь». Х/ф.
10.30 «Любовь онлайн».
11.35 «Репортер».
12.25 «Счастливы вместе-4». Сериал.
13.30 «Когда мы дома».
14.35 «Астерикс на Олимпийских играх». Х/ф.
16.45 «Приключения Тинтина: тайна «Единорога». Мультфильм.
19.15 «Суперлото».
20.10 «Семья».
21.15, 22.05 «Барышня-крестьянка».
22.00 «КЕНО».
22.30 «Верните мне красоту».
23.45 «Онлайн».

Беларусь 3

07.25, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
07.40, 12.15, 20.20, 23.40 «Гэты дзень».
07.45 «Беларуская кухня».
08.15 «Старыя казкі».
08.40 «Бронзавая птушка». Серыял.
12.20, 20.25 «Мастацтва Беларусі – 1974».
12.30 «Апошняе лета дзяцінства». Серыял.
15.45 «Наперад у мінулае».
16.10 «Выйсце ёсць».
16.40 «Анталогія «Славянскага базару».
17.30, 21.05 «Дзяўчынка шукае бацьку». М/ф.
19.00 «Героі. Асабовая справа».
19.35 «Тэатр у дэталях».
20.40 «Калыханка».
22.35 «Апошні дзень».
23.15 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5

08.00 Теннис. Кубок федерации. Мировая группа. ½ финала.
12.05 Хоккей. КХЛ. Лучшие матчи сезона 2016–2017.
13.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Ислочь» (Минский район) – ФК «Гомель».
15.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.15 «Хоккей для всех».
16.45 Дзюдо. Чемпионат Европы.
18.50, 21.50 «PRO-спорт».
19.00 Фехтование. Чемпионат Европы. U-23. Командные соревнования.
21.05 «Время футбола».
22.30 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Швеция.

ОНТ

08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.15 «Модный приговор».
12.25 «Наедине со всеми».
13.30 «Мужское/Женское».
14.35, 16.20 «Время покажет».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
17.25 «Давай поженимся!».
18.25 «Контрольная закупка».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Что и требовалось доказать».
23.00 «Что скрывает ложь». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Что происходит».
12.50 «Комната смеха».
13.45 «Наше дело».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
22.00 «Оптимисты». Сериал.
00.20 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Чудо техники».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Судебный детектив».
15.05 «Ты не поверишь!».
17.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Наше счастливое завтра». Сериал.
22.25 «Итоги дня».
22.55 «Поздняков».
23.05 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00 «Документальный проект».
06.50 «Заколдованная Элла». Х/ф.
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Всем по котику».
10.30 «NEXT». Х/ф.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Большой город».
14.15, 16.40 «NEXT-2». Сериал.
17.30 «Вероника не придет». Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Тихий центр». Сериал.
21.55 «Доказательства бога». Док. проект.
23.35 «Военная тайна».
01.40 «Соль».

Мир

07.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Инкассаторы». Сериал.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.35 «Закон и порядок». Сериал.
22.15 «Презумпция вины». Х/ф.
00.20 «Спрут». Сериал.
02.25 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Республика ШКИД». Х/ф.
12.50, 22.45 «Острова».
13.35 «Мировые сокровища».
13.55 «Линия жизни».
15.10 «Библиотека приключений».
15.25 «Капитан Фракасс». Х/ф.
17.45 «Д.Шостакович. Концерт №1 для скрипки с оркестром.
18.25 «Цвет времени».
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Тем временем».
22.00 «Тайны Болливуда».
23.45 «Худсовет».
23.50 «О Байкале начистоту».
00.35 «Иосиф Бродский. Письма в бутылке».
01.00 «Слыхали ль вы?..».
02.40 Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор.

Белсат

07.00, 21.00, 00.35 «Аб’ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Сведкі»: «Катаванні ў беларускіх турмах».
08.10 «Людскія справы»: «Аматары ці ахвяры?».
08.40 «Зона «Свабоды».
09.20 «Эксперт».
09.50 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
10.35 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
11.05 «Мова нанова»: «Васіль Быкаў».
11.25 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
13.00 «Форум»: «Чыё войска кормім?».
13.45, 21.45 «Кінаклуб»: «Фехтавальнік».
14.00, 22.00 «Фехтавальнік». М/ф.
15.35 «Мы былі першыя. Познань’56». Д/ф.
16.25 «Google» і Усясветны мозг». Д/ф.
18.00, 19.30, 23.35 «Студыя «Белсат».
18.35 «Размова дня».
18.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.05 «Асабісты капітал».
21.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Эліза Ажэшка. Беларуская полька».

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.10 Слово митрополита Павла на Радоницу.
06.20, 09.10 «Сила Веры». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
10.10, 12.10 «Катино счастье». Сериал.
13.45, 15.10 «Дом без выхода». Х/ф.
17.40 «Последний ход королевы». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Дело жизни».
22.00 «Террор любовью». Х/ф.
01.40 «Вагончик мой дальний». Сериал.

Беларусь 2

06.55 «Астерикс на Олимпийских играх». Х/ф.
08.50, 22.15 «Тэлебарометр».
08.55, 18.15 «Папа попал».
11.50, 21.05 «Барышня-крестьянка».
12.55 «Между небом и землей». Х/ф.
14.40, 22.20 «Астерикс и Обеликс в Британии». Х/ф.
16.40 «Дежурный папа: летний лагерь». Х/ф.
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.15 «Онлайн».

Беларусь 3

07.25, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
07.40, 12.15, 16.00, 23.05 «Гэты дзень».
07.45 «Беларуская кухня».
08.15 «Апошняе лета дзяцінства». Серыял.
11.35 «Камертон».
12.20 «Размовы пра духоўнае».
12.30 «Радаўніца». М/ф.
13.45 Творчы вечар народнага артыста СССР Уладзіміра Зельдзіна.
15.05 «Легенды беларускай эстрады».
15.35 «Выйсце ёсць».
16.05 «Юнона» і «Авось». Спектакль.
17.30, 21.05 «Без тэрміну даўнасці. Справа лейтэнанта Рудзянкі».
18.15, 21.45 «Яны сышлі з нябёсаў». М/ф.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.15 «Старыя казкі».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

08.00, 19.20 Фехтование. Чемпионат Европы. U-23. Командные соревнования.
09.40 «Время футбола».
10.20 «PRO-спорт. Итоги недели».
11.05 Хоккей. КХЛ. Лучшие матчи сезона 2016–2017.
13.00 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Прямая трансляция (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
18.50 Гандбол. Лига чемпионов.
21.25 «Спорт-кадр».
21.55 Баскетбол. Евролига. ¼ финала. Третий матч (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ

08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05 «Модный приговор».
12.15 «Наедине со всеми».
13.20 «Мужское/Женское».
14.25, 16.20 «Время покажет».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
17.15 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Что и требовалось доказать».
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «На ночь глядя».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.45 «60 минут».
13.10 «Комната смеха».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00 «Оптимисты». Сериал.
00.45 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Двойные стандарты».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Дорожный патруль». Сериал.
17.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.40 «Наше счастливое завтра». Сериал.
22.25 «Итоги дня».
22.55 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.45 «Вероника не придет». Х/ф.
08.40, 20.05 «Тихий центр». Сериал.
10.30, 14.10, 16.40 «NEXT-2». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Центральный регион».
17.35 «Сладкое прощание Веры». Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
21.55 «Автопанорма».
22.15 «Территория заблуждений».
00.30 «Римская весна миссис Стоун». Х/ф.
02.10 «Доказательство бога». Док. проект.

Мир

07.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Инкассаторы». Сериал.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.25 «Закон и порядок». Сериал.
22.15 «Здравствуйте Вам!». Х/ф.
00.15 «Спрут». Сериал.
02.10 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.00 «Пустая корона: война Алой и Белой розы. Ричард III». Сериал.
12.05 «Сказки из глины и дерева».
12.15, 01.15 «Слыхали ль вы?..».
12.55, 20.45 «Правила жизни».
13.25 «Пятое измерение».
13.50 «Нежность к ревущему зверю». Х/ф.
15.10 «Тайны Болливуда».
15.55 «Сати. Нескучная классика...».
16.35 «Князь Потемкин. Свет и тени».
17.05 «Острова».
17.45 П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
18.25 «Васко да Гама».
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
21.15 «Игра в бисер».
22.00 «Йога – путь самопознания».
22.40 100 лет со дня рождения Эллы Фицджеральд. Концерт во Франции.
23.55 «Худсовет».
00.45 «Завтра не умрет никогда».

Белсат

07.00, 08.30, 18.00, 19.30, 00.05 «Студыя «Белсат».
07.35, 18.35 «Размова дня».
07.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
08.10 «Асабісты капітал».
10.00, 21.00, 01.05 «Аб’ектыў».
10.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Яўхім Карскі. Не дайшоўшы да Беларусі».
10.45 «Трупа». М/ф.
12.35 «Невядомая Беларусь»: «Дзень памінання». Д/ф.
13.05 «Хайтарма». М/ф.
14.30 «Усе святыя». М/ф.
15.50 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
17.20 «Пах смерці». Д/ф.
19.00 «Прыват»: «Новыя гаспадары ў вёсцы».
21.25 «Зямля памерлых». Рэпартаж.
21.40 «Б’ёрк: пашыральніца межаў музыкі і ейны творчы свет». Д/ф.
22.35 «Google» і Усясветны мозг». Д/ф.

СРЕДА, 26 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10 «Каминный гость». Х/ф.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Диверсант. Конец войны». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Сваты-5». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Семейный очаг». Сериал.
16.30 «Семейные мелодрамы».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.10 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
22.05 «След». Сериал.
00.45 «День спорта».
00.55 «Вагончик мой дальний». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.50 «Тэлебарометр».
09.05, 18.05 «Любовь и прочие глупости...». Сериал.
11.15, 17.05 «Анжелика». Сериал.
12.20, 20.05 «Папа попал».
14.00, 21.40, 22.05 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.50 «Пин_код».
16.05, 22.55 «Здесь кто-то есть...». Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.35 «Онлайн».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.05, 20.15, 23.10 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.35, 13.35 «Рэйнджар з атамнай зоны». Серыял.
11.00 Мультфільм.
11.05, 15.10 «Чыста англійскія забойствы». Серыял.
12.20 «Мастацтва Беларусі – 1976».
12.30 «Камертон».
12.55 «Кіно і час».
16.05, 21.05 «Чарнобыль. Разбураны міф».
16.45, 21.40 «Загад: агонь не адкрываць». М/ф.
19.30 «Легенды беларускай эстрады».
20.20 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
23.15 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

08.00 Фехтование. Чемпионат Европы. U-23. Командные соревнования.
09.45 Гандбол. Лига чемпионов.
10.15 «Спорт-кадр».
10.45 «Козел про футбол».
11.05 Хоккей. КХЛ. Лучшие матчи сезона 2016–2017.
13.00 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Прямая трансляция.
17.55 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. «Шахтер» – ФК «Слуцк» (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
19.55 «Слэм-данк».
20.25 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. БАТЭ (Борисов) – «Динамо» (Брест) (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
22.25 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. «Шахтер» – ФК «Слуцк».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Великая». Сериал.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «На ночь глядя».
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
22.00, 23.10 «Оптимисты». Сериал.
00.00 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Квартирный вопрос».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Дорожный патруль». Сериал.
17.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.40 «Наше счастливое завтра». Сериал.
22.25 «Итоги дня».
22.55 «ЧП.by».
23.15 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Всем по котику».
08.40 «Тихий центр». Сериал.
10.40 «Сладкое прощание Веры». Х/ф.
12.30, 01.25 «Документальный проект».
13.50 «Самая полезная программа».
14.45, 17.35 «Званый ужин».
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Водить по-русски».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Тайны Чапман».
23.55 «Лучшее время года». Х/ф.

Мир

06.50 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Свинарка и пастух». Х/ф.
10.30 «Здравствуйте Вам!». Х/ф.
12.30 «Любимые актеры 2.0».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.15 «Удача напрокат». Х/ф.
00.05 «Спрут». Сериал.
02.05 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.00 «Пустая корона: война Алой и Белой розы. Ричард III». Сериал.
12.05 «Сказки из глины и дерева».
12.15, 01.15 «Слыхали ль вы?..».
12.55, 20.45 «Правила жизни».
13.25 «Пешком...».
13.50 «Нежность к ревущему зверю». Х/ф.
15.10 «Йога – путь самопознания».
15.55 «Искусственный отбор».
16.35 «Князь Потемкин. Свет и тени».
17.05 «Николай Луганский. Жизнь не по нотам».
17.45 А.Скрябин. «Прометей» и «Поэма экстаза».
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
21.15 «Зона молчания».
22.00 «Индийская модернизация».
22.40 «Незаданные вопросы».
23.20 «Мировые сокровища».
23.55 «Худсовет».
00.45 «Завтра не умрет никогда».

Белсат

07.00, 08.20, 12.35, 13.55, 18.00, 19.30, 00.00 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.10, 18.35 «Размова дня».
07.50, 13.30 «Прыват»: «Новыя гаспадары ў вёсцы».
09.45, 15.25, 21.00, 01.00 «Аб’ектыў».
10.10, 15.50 «Terra nova – Новая зямля». Д/ф.
10.30, 16.35 «Невядомая Беларусь»: «Сад надзеі». Д/ф.
11.05 «Мы былі першыя. Познань’56». Д/ф.
11.50, 17.10 «Форум»: «Чыё войска кормім?».
16.10 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.05 «Маю права».
21.25 «Два на два».
22.00 «Непачутыя галасы з Фукусімы». Д/ф.

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Диверсант. Конец войны». Серыял.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.35 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Позднее раскаяние». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.10 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.45 «День спорта».
01.00 «Вагончик мой дальний». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.50 «Тэлебарометр».
09.05, 18.05 «Любовь и прочие глупости...». Сериал.
11.15, 17.05 «Анжелика». Сериал.
12.25, 20.05 «Папа попал».
14.10, 21.40, 22.10 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.50 «Пин_код».
16.05, 22.55 «Здесь кто-то есть...». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.35 «Онлайн».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 14.35, 20.15, 23.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.35, 12.45 «Сустрэча ў гарах». М/ф.
10.55 Мультфільм.
11.10, 15.20 «Чыста англійскія забойствы». Серыял.
12.20 «Камертон».
14.10 «Выйсце ёсць».
14.40 Канцэрт ансамбля песні і танца «Спадчына» Палаца культуры г.Маладзечна.
16.10, 21.05 «Аперацыя «Загадка».
16.45, 21.45 «Загад: перайсці граніцу». М/ф.
19.30 «Легенды беларускай эстрады».
20.20 «Мастацтва Беларусі – 1977».
20.30 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

07.30 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. «Шахтер» (Солигорск) – ФК «Слуцк».
09.15 Футбол. Кубок Беларуси. ½ финала. БАТЭ (Борисов) – «Динамо» (Брест).
11.05 Хоккей. КХЛ. Лучшие матчи сезона 2016–2017.
13.00 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт.
18.50 «Слэм-данк».
19.20 «На пути к ЧМ-2018».
19.50 Гандбол. Лига чемпионов. ¼ финала (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
21.35 «Козел про футбол».
21.55 «Овертайм».
22.25 Баскетбол. Евролига. ¼ финала. Четвертый матч (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.10, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Великая». Сериал.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «На ночь глядя».
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.45 «60 минут».
13.10 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Оптимисты». Сериал.
01.00 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Дачный ответ».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 22.55 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Дорожный патруль». Сериал.
17.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.40 «Наше счастливое завтра Сериал.
22.25 «Итоги дня».
23.15 «Шеф». Сериал.

СТВ

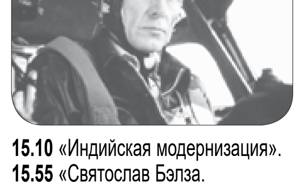
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 00.15 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
12.30, 01.55 «Документальный проект».
13.50 «Секретные территории».
15.35 «У нас все дома».
16.05 «Добро пожаловаться».
16.50 «Минск и минчане».
17.35 «Званый ужин».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».

Мир

06.45 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00, 00.00 «Ты – мне, я – тебе». Х/ф.
10.35 «Удача напрокат». Х/ф.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.00 «Закон и порядок». Сериал.
22.15 «Заза». Х/ф.
01.40 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.00 «Пустая корона: война Алой и Белой розы. Ричард III». Сериал.
12.05 «Сказки из глины и дерева».
12.15, 01.15 «Слыхали ль вы?..».
12.55, 20.45 «Правила жизни».
13.25 «Россия, любовь моя!».
13.50 «Нежность к ревущему зверю». Х/ф.



15.10 «Индийская модернизация».
15.55 «Святослав Бэлза. Незаданные вопросы».
16.35 «Князь Потемкин. Свет и тени».
17.00 Д.Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская».
18.25 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
21.15 «Культурная революция».
22.00 «Живые истории».
22.30 «Мировые сокровища».
22.45 «Алексей Герман. Семейный портрет в интерьере кино».
23.55 «Худсовет».
00.45 «Завтра не умрет никогда».

Белсат

07.00, 08.20, 12.55, 14.15, 18.00, 19.30, 23.55 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.30, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.50 «Маю права».
09.50, 15.45, 21.00, 00.50 «Аб’ектыў».
10.20 «Два на два».
10.50 «Непачутыя галасы з Фукусімы». Д/ф.
16.15 «Прыват»: «Новыя гаспадары ў вёсцы».
16.40 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
17.30 «Эксперт».
18.55 «Людскія справы».
21.25 «Рэпартэр».
21.50 «Лонданцы-2». Серыял.
22.35 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
23.00 «Вар’яцкая любоў: расійцы і Пуцін». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 28 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Диверсант. Конец войны». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 17.35 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.30 «Позднее раскаяние». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь». Сериал.
01.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 23.50 «Тэлебарометр».
09.05, 18.05 «Любовь и прочие глупости...». Сериал.
11.15, 17.05 «Анжелика». Сериал.
12.20, 20.00 «Папа попал».
14.10 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 «Здесь кто-то есть...». Сериал.
21.40, 22.10 «Битва экстрасенсов. 15-й сезон».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.55 «С меня хватит!». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 16.00, 20.15, 23.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.35 «Пакаянне». М/ф.
12.20 «Сіла веры».
12.50 «Бобі». М/ф.
15.35 «Выйсце ёсць».
16.05, 21.05 «Аперацыя «Загадка».
16.40, 21.40 «Тарпеданосцы». М/ф.
19.30 «Легенды беларускай эстрады».
20.20 «Мастацтва Беларусі – 1978».
20.30 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

08.00 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт.
10.30 Гандбол. Лига чемпионов. ¼ финала.
12.05 Хоккей. КХЛ. Лучшие матчи сезона 2016–2017.
14.00 «На пути к ЧМ-2018».
14.30 «Овертайм».
15.00, 19.30 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. ¼ финала. Прямая трансляция.
18.50 «Пит-стоп».
19.20 «PRO-спорт. Новости».
21.20 Смешанные единоборства. Fight Nights. Global 64.
23.50 Плавание. Чемпионат Беларуси.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.10, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Время покажет».
16.20 «Семь стариков и одна девушка». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Счастливые случаи». Х/ф.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.20 «Вечерний Ургант».
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
22.00, 23.10 «Оптимисты». Сериал.
00.40 «Большая любовь». Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Битва шефов».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Дорожный патруль». Сериал.
17.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.40 «Наш счастливое завтра». Сериал.
23.35 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.55 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
12.30 «Документальный проект».
13.50 «Странное дело».
15.35 «У нас все дома».
16.05 «Водить по-русски».
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Открытый разговор».
17.35 «Званый ужин».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Люди икс – эволюция продолжается?».
22.00 «Смотреть всем!».
01.30 «Засекреченные списки. Какое оружие победит?». Док.проект.

Мир

06.25 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00, 01.30 «Родня». Х/ф.
10.35 «Заза». Х/ф.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Семейные драмы».
16.15 «Секретные материалы».
17.10 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Легенды о Круге». Сериал.
22.55 «Новые приключения капитана Врунгеля». Х/ф.
00.30 «Держись, шоубиз!».
01.00 «Я – волонтер».
03.05 «Римские каникулы». Х/ф.
05.00 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Член правительства». Х/ф.
12.20 «Слыхали ль вы?..».
13.05 «Правила жизни».
13.35 «Письма из провинции».
14.05 «Алексей Герман. Семейный портрет в интерьере кино».
15.10 «Живые истории».
15.40 «Эпизоды». К 70-летию Ю.Кублановского.
16.20 «Билет в Большой».
17.05 Произведения Л.Бетховена и Ф.Мендельсона.
18.20 «Сватовство гусара». Х/ф.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «90 лет Борису Добродееву. «Мосфильм» на ветрах истории».
22.35 «Линия жизни».
23.45 «Худсовет».
23.50 «37».
01.25 Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.30, 12.30, 14.00, 18.00, 19.30, 00.50 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.05, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.30 «Людскія справы».
10.00, 15.30, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
10.25, 16.00 «Рэпартэр».
10.50 «Вар'яцкая любоў: расійцы і Пуцін». Д/ф.
11.40, 16.35 «Лонданцы-2». Серыял.
16.25 «Зямля памерлых». Рэпартаж.
17.25 «Два на два».
18.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Яўхім Карскі. Не дайшоўшы да Беларусі».
19.10 «Сведкі»: «Народныя мемарыялы памяці змагароў з бальшавізмам».
21.25 «ПраСвет».
22.05 «Убеждения». Д/ф.
23.10 «Слухай сваё сэрца». М/ф.

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.50 «Існасць».
07.15 «Все к лучшему». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Дача».
09.50 «Сводные сестры». Х/ф.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Большой селфи-тур».
12.45 «Здоровье».
13.35, 15.45 «Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь». Сериал.
15.15 «Краіна».
18.05, 22.20 «Ветер в лицо». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Клуб редакторов».
23.20 «Все не случайно». Х/ф.
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Такая работа». Сериал.
07.45 «Рыжие». Сериал.
08.40, 22.05 «Тэлебарометр».
08.45 «Бременские музыканты». Х/ф.
09.50 «Счастливы вместе-4». Сериал.
10.55 «Моду народу».
11.50 «Монстры на каникулах». Мультфильм.
13.30 «Мир наизнанку».
14.30 «Барышня-крестьянка».
15.35 «Копейка в копейку».
16.10 «Охотник за головами». Х/ф.
18.05 «Репортер».
18.50 «Битва экстрасенсов. 15-й сезон».
20.50 «Семья».
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Верните мне красоту».
23.10 «Лара Крофт: расхитительница гробниц. Колыбель жизни». Х/ф.

Беларусь 3

07.15 «Сіла веры».
07.45, 11.20, 20.00 «Калейдаскоп».
08.00, 11.35, 20.20, 22.55 «Гэты дзень».
08.05 «Беларуская кухня».
08.30, 17.25, 21.05 «Час кіно».
08.40 «Налева ад ліфта». М/ф.
10.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.25 «Размаўляем па-беларуску».
10.50 «Навукаманія».
11.40 «Цуда-востраў, або Палескія рабінзоны». М/ф.
13.20 «Камертон».
13.50 «Бумбараш». М/ф.
15.55 «Славянскі базар – 2012».
17.35 «Гаворыць Масква». М/ф.
19.10 «Майстры і куміры».
20.25 «Мастацтва Беларусі – 1979».
20.40 «Калыханка».
21.15 «Спяваюць пад дажджом». М/ф.
23.00 Лайза Мінелі: Liza's at The Palace.

Беларусь 5

08.00 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. ¼ финала.
12.10 «Пит-стоп».
12.40 Смешанные единоборства. Fight Nights. Global 64.
15.20, 23.25 Плавание. Чемпионат Беларуси.
17.00 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. ½ финала.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – ФК «Витебск». Прямая трансляция (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
21.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.35 Гандбол. Лига чемпионов. ¼ финала (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.20 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.15 «Идеальный ремонт».
12.15 «Умницы и умники».
13.10 «Вокруг смеха».
15.10 «25 лет после СССР».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.25 «Ералаш».
17.40 «Кто хочет стать миллионером».
18.40 «Минута славы».
21.05 «Голос. Дети».
23.15 «Прожекторперисхилтон».
23.50 «Влияние гамма-лучей на лунные маргаритки». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.35 «Семейный детектив». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.15 «Пятеро на одного».
13.05 «Наше дело».
13.20, 14.15 «Большая любовь». Х/ф.
15.35 «Измайловский парк».
17.05 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Невезучая». Сериал.
22.40 «Любовь как стихийное бедствие». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.45 «Астропрогноз».
05.50, 08.20 «Формат А4». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Умный дом».
10.20 «Главная дорога».
11.10 «Еда живая и мертвая».
12.10 «Квартирный вопрос».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.15 «Плата по счетчику». Х/ф.
16.20 «Следствие вели...».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер!».
22.10 «Ты не поверишь!».
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Ответь мне». Х/ф.

СТВ

06.00 «Десятая жертва». Х/ф.
07.35 «Тайны Чапман».
08.30 «Самые шокирующие гипотезы».
09.25 «Ремонт по-честному».
10.05 «Самая полезная программа».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Всем по котику».
11.50 «Люди икс – эволюция продолжается?».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Открытый разговор».
13.55 «Водить по-русски».
14.10 «Супертеща для неудачника». Х/ф.
15.55 «Большой город».
16.40 Концерт Михаила Задорнова.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Засекреченные списки. Семь роковых ошибок».
21.40 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
00.45 «ДМБ». Х/ф.

Мир

06.00 «Новые приключения капитана Врунгеля». Х/ф.
07.20, 08.20, 05.45 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Покровские ворота». Х/ф.
13.25, 22.25 «Берегись автомобиля». Х/ф.
15.15 «Бремя обеда».
16.15 «Поворот наоборот». Сериал.
19.25 «Дискотека 80-х». Фестиваль «Авторадио».
00.15 «Поддубный». Х/ф.
02.30 «Спрут». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Сватовство гусара». Х/ф.
11.20 «Гатчина. Свершилось».
12.10 «Натьянубхава».
13.05 «Пряничный домик».
13.35, 01.55 «Первозданная природа Колумбии».
14.25 «Мифы Древней Греции».
14.55 «Цирк продолжается!».
15.50 «Подкидыш». Х/ф.
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Предки наших предков».
18.10 «Оркестр будущего».
19.55 «Плавучий дом». Х/ф.
21.50 «Белая студия».
22.30 «Хождение за три моря». Х/ф.
00.55 «Звезды российского джаза».
01.35 Мультфильм для взрослых.
02.50 «Иоганн Кеплер».

Белсат

07.00, 08.25 «Студыя «Белсат».
07.30 «Размова дня».
07.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Яўхім Карскі. Не дайшоўшы да Беларусі».
08.10, 12.20 «Сведкі»: «Народныя мемарыялы памяці змагароў з бальшавізмам».
09.50, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
10.20, 12.35, 00.00 «ПраСвет».
10.55 «Цюхця, што ты за стварэнне?!». Мультсерыял.
11.05 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
11.15 «Занатоўкі натураліста».
11.20 «Чароўнае дрэва». Серыял.
11.50 «Мова нанова»: «Васіль Быкаў».
12.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
13.15, 00.40 «Убеждения». Д/ф.
14.20 «Слухай сваё сэрца». М/ф.
16.00 «Аўтастопам па Беларусі».
16.20 «Беларусы ў Польшчы».
16.40 «Рэпартэр».
17.00 «Над Нёмнам».
17.15 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
18.05 «Сон аб Варшаве». Д/ф.
19.55 «Зона «Свабоды».
20.30 Belsat Music LIVE.
21.15 «Кожны з нас»: «Сацыяльная дзяржава».
22.05 «Гульня паводле правіл». М/ф.
01.45 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.50 «Все к лучшему». Сериал.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45, 22.10 «Сводные сестры». Х/ф.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Красавец и чудовище». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.55 «Вокруг планеты».
16.40 «Кулинарная дипломатия».
17.10 «В полдень на пристани». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
00.10 «День выборов». Х/ф.

Беларусь 2

07.05 «Такая работа». Сериал.
07.45 «Рыжие». Сериал.
08.40, 18.10, 22.55 «Тэлебарометр».
08.45 «Мир наизнанку».
09.50 «Когда мы дома».
10.55 «Охотники за головами». Х/ф.
12.55 «Терминал». Х/ф.
15.10 «Любовь онлайн».
16.15 «Универ-шеф».
16.50 «Два рубля».
17.10 «Барышня-крестьянка».
18.45 «Лара Крофт: расхитительница гробниц. Колыбель жизни». Х/ф.
20.40, 22.05 «С меня хватит!». Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.00 «Великая иллюзия на Кипре».
23.30 «Онлайн».

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.05, 11.30, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 11.45, 20.15, 22.35 «Гэты дзень».
08.25 «Беларуская кухня».
08.50 «Цуда-востраў, або Палескія рабінзоны». М/ф.
10.35 Мультфільмы.
11.00 «Музеі Беларусі».
11.50 «Наперад у мінулае».
12.15 «Нацыянальны хіт-парад».
13.15, 21.05 «Час кіно».
13.20 «Гаворыць Масква». М/ф.
14.55 «Сымон-музыка». Спектакль.
17.00 «Сола для трубы».
17.50 «Бумбараш». М/ф.
20.20 «Мастацтва Беларусі – 1980».
20.40 «Калыханка».
21.10 «Налева ад ліфта». М/ф.
22.40 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

07.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – ФК «Витебск».
09.25, 22.30 Гандбол. Лига чемпионов. ¼ финала.
10.55, 14.30 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира. Баку.
13.00 Футзал. Чемпионат Беларуси. Заключительный тур.
15.55 Хоккей. Евровызов. Франция–Беларусь (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
18.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) – «Шахтер» (Солигорск) (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
20.25 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Финал.
00.00 «Фактор силы».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.55 «Фазенда».
11.30 «Карьера Димы Горина». Х/ф.
13.20 «Это вам не лезгинка...». К юбилею Евгения Моргунова.
14.20, 16.20 «Филипп Киркоров. Король и шут».
16.15 «Новости спорта».
18.30 «Я». Шоу короля российской эстрады Ф.Киркорова.
20.00 «Контуры».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.45 «Капоне». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.25 «Любовь как стихийное бедствие». Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Смехопанорама».
12.50 «Утренняя почта».
13.30 «ХА!». Маленькие комедии.
14.15 «Смеяться разрешается».
16.15 «Однажды двадцать лет спустя». Х/ф.
17.45, 22.00 «Проще пареной репы». Сериал.
20.55 «Что происходит».
23.10 «Жених для дурочки». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.45 «Астропрогноз».
05.50, 08.20 «Формат А4». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.40 «Устами младенца».
09.25 «Едим дома».
10.20 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.10 «НашПотребНадзор».
14.15 «Плата по счетчику». Х/ф.
16.20 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Опасная любовь». Х/ф.
23.30 «Звезды сошлись».

СТВ

06.00, 08.00, 10.05, 11.40, 13.40, 23.00 «День странных историй».
07.40 «Добро пожаловаться».
09.40, 16.50 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Салігорску».
00.40 «Ковбои и ангелы». Х/ф.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Такие странные».
06.40, 07.25, 09.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
06.55 «С миру по нитке».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Беларусь сегодня».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Поворот наоборот». Сериал.
13.25 «Римские каникулы». Х/ф.
15.35, 16.15 «Д'Артаньян и три мушкетера». Х/ф.
21.00 «Вместе».
22.00 «Поддубный». Х/ф.
00.20 «Покровские ворота». Х/ф.
02.45 «Юность Максима». Х/ф.
04.15 «Доктор Айболит». Мультфильм.
05.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Хождение за три моря». Х/ф.
13.05 «Россия, любовь моя!».
13.35, 01.55 «Первозданная природа Колумбии».
14.25 «Мифы Древней Греции».
14.55 «Музыка страсти и любви».
16.00 «Гении и злодеи».
16.30 «Пешком...».
17.00 «Искатели».
17.45 «Романтика романса». К 110-летию со дня рождения Василия Соловьева-Седого.
18.40 «Радж Капур. Товарищ бродяга».
19.20 «Господин 420». Х/ф.
22.20 «Ближний круг Джаника Файзиева».
23.15 «Служанки». Спектакль.
01.45 Мультфильм для взрослых.
02.50 «Арман Жан дю Плесси де Ришелье».

Белсат

07.00, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55, 08.20 «Цюхця, што ты за стварэнне?!». Мультсерыял.
08.05, 08.35 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
08.15 «Занатоўкі натураліста».
08.55 «Чароўнае дрэва». Серыял.
09.25 «Беларусы ў Польшчы».
09.40 «Рэпартэр».
10.05 «Над Нёмнам».
10.25 «Зона «Свабоды».
11.00 «Маю права».
11.25 «Два на два».
11.55 «Кожны з нас»: «Сацыяльная дзяржава».
12.45 «Людскія справы».
13.20 «Сон аб Варшаве». Д/ф.
15.10, 00.15 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
15.55 «Гульня паводле правіл». М/ф.
17.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.00 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.30 «Мова нанова»: «Шахцёры».
18.55 «Эксперт».
19.20 «Невядомая Беларусь»: «I выберу Радзіму». Д/ф.
20.00 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
21.15 Belsat Music LIVE.
21.45 «Кінаклуб»: «Віялет».
21.55 «Віялет». М/ф.
01.10 «Я – сын забойцы». Д/ф.

МЕДКОНСУЛЬТАЦИЯ

ИНСУЛЬТ: вам нужно запомнить всего четыре простых шага



На прочтение этого текста нужно потратить всего несколько минут, это такая мелочь по сравнению с жизнью человека!

Запомнив эти простые сведения, можно спасти чью-то жизнь.

Спасти за три часа

Однажды большая компания устроила пикник на природе. Вдруг одна из присутствующих женщин споткнулась... потом еще раз... А через некоторое время упала. Друзья хотели вызвать ей «скорую», но женщина убедила всех, что причина случившегося в неудобной обуви. Ей поверили, несмотря на то, что выглядела она не совсем обычно, казалась нервной... Все продолжили наслаждаться природой.

А вечером позвонил муж женщины: его жену увезли в больницу. Через несколько часов ее не стало.

Оказалось, что на пикнике у нее случился инсульт. Возможно, если бы окружающие знали его основные признаки, их подруга сегодня была бы с ними.

После трагедии на пикнике врач-невролог сказал, что, окажись он рядом с женщиной в течение трех часов после появления первых признаков инсульта, смог бы предотвратить его последствия. Основная проблема – понять, что у человека именно инсульт, и вовремя (в течение 3–6 часов) доставить его в больницу.

Распознаем инсульт

Иногда бывает трудно сразу распознать симптомы инсульта. Они не столь очевидны, как, например, потеря сознания. В то же время последствия инсульта, как в описанном выше случае, могут быть катастрофическими. Если бы кто-то из присутствующих распознал симптоматику и вызвал бы «скорую» – все могло сложиться иначе.

Если вы заметили у человека такие проявления, как ***тошнота, рвота, потеря устойчивости, потемнение в глазах или снижение остроты зрения, внезапно наступившая слабость, отсутствие способности понимать чужую речь, сильная головная боль, потеря сознания***, попросите его сделать четыре простые вещи:

1. **улыбнуться:** «перекошенная», кривая улыбка с опущенным книзу уголком рта укажет на онемение одной половины лица, чем подтвердит предполагаемый диагноз;

2. **заговорить:** в предынсультном состоянии язык словно застревает, а речь становится невнятной и напоминает разговор очень пьяного человека;

3. **поднять обе руки:** руки человека, пораженного инсультом, будут подняты несимметрично, на разную высоту;

4. **высунуть язык:** если язык имеет неправильную форму и западает на одну из сторон – это очень серьезный тревожный симптом.

Как уверяют врачи, если каждый, кто прочел этот текст, познакомит с этой информацией хотя бы несколько человек, он может быть уверен, что спас по крайней мере одну жизнь!

У сувязі з Радаўніцай наступны нумар «Народнай Волі» выйдзе ў пятніцу 28 красавіка.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17032

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 20.04.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж **40 030** экз. Заказ № 1255.